|  |
| --- |
| **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **STORIA**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE |
| SEZIONE B*:***TRAGUARDI FORMATIVI** |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITA’ STORICA** |
| ***Fonti di legittimazione***: | Raccomandazione del Parlamento Europeo - Consiglio del 22 maggio 2018Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |
| **COMPETENZE SPECIFICHE*** Usare fonti diverse e carte storico-geografiche per ricavare informazioni.
* Utilizzare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e periodi individuando durate, successioni e contemporaneità.
* Organizzare in schemi di sintesi, esporre e rielaborare le conoscenze acquisite, confrontare civiltà diverse riconoscendone analogie e differenze.
* Conoscere regole della convivenza civile e dell'organizzazione sociale, rapportandole ai contesti vissuti.
 | **ABILITA’****Uso delle fonti**1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del recente passato.
2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.

**Organizzazione delle informazioni**1. Rappresentare verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati.
2. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
3. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
4. Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, orologio e linea temporale)

**Strumenti concettuali**1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi di storie e racconti, biografie di grandi del passato.
2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.

.**Produzione scritta e orale**1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.
2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
3. Partecipare attivamente a giochi e lavori di gruppo utilizzando corrette modalità di relazione;
4. Assumere incarichi di responsabilità e di collaborazione con gli adulti e con i compagni
5. Proporre e rispettare regole di vita comune e di gioco;
6. Comprendere, rispettare e portare a temine consegne date.
 | **CONOSCENZE**Fatti ed eventi della storia personale e familiare, della comunità di vita.Organizzazione temporale di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.Osservazione e verbalizzazione dei cambiamenti che avvengono con il passare del tempoIndividuazione di situazioni che avvengono prima/adesso/dopoCompletamento di sequenze rispettando la successione temporale e relativa verbalizzazione con l’uso degli indicatori prima/dopo/infineOsservazione di azioni contemporanee, verbalizzazione della situazione e completamento di frasicon l’uso degli indicatori mentre/nello stesso momento Discriminazione della durata delle azioni e riflessione sul trascorrere del tempo.Le trasformazioni operate dal tempo supersone, animali, oggettiLa giornata, la settimana, i mesi, le stagioni. Linee del tempo. |

ATTIVITA’

Ordinare in successione azioni, fatti, esperienze e comunicarli usando gli indicatori temporali adeguati: *prima, dopo, adesso.*

Costruire sequenze temporali sempre più complesse di esperienze, eventi, racconti reali e/o fantastici.

Valutare e misurare la durata di azioni ed eventi che si ripetono ciclicamente (giorno, settimana, mese,…).

Conoscere gli strumenti per misurare il tempo.

Acquisire la terminologia relativa alla scansione convenzionale dell’anno.

Cogliere i rapporti causa – effetto.

Cogliere i più evidenti segni di cambiamento prodotti dal passare del tempo nella realtà circostante.

Ordinare fatti che appartengono al proprio passato, al passato di una persona o di un ambiente vicino, attraverso l’uso di alcune testimonianze e fonti.

Uscite nel territorio comunale.

MEZZI

Testi, racconti, testimonianze, fiabe, favole, ecc.; schede da compilare; foto, immagini, illustrazioni; materiale vario e occasionale.

VERIFICHE

Ordinare alcune azioni in successione, da quelle di minore durata a quelle di maggiore durata.