|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**  DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE  DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE | | |
| SEZIONE B*:***TRAGUARDI FORMATIVI** | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** | |
| ***Fonti di legittimazione***: | Raccomandazione del Parlamento Europeo - Consiglio del 22 maggio 2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
|  |  |  |
| **COMPETENZE SPECIFICHE**   * Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). | **ABILITA’**  ***Esprimersi e comunicare***  Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimeresensazioni ed emozioni.  Rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.  ***Osservare e leggere le immagini***  Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine.  Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) intuendo il loro significato espressivo.  ***Comprendere e apprezzare le opere d’arte***  Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio per coglierne il messaggio. | **CONOSCENZE**  Le linee, il punto, i colori.  I colori primari, secondari e la loro composizione.  Le forme elementari.  La linea dell’orizzonte.  Le stagioni e le festività.  Elementi essenziali per la lettura di un’opera d’arte (pittura, fotografia, ) e per la produzione di elaborati grafici, visivi .  Principali forme di espressione artistica.  Tecniche di rappresentazione grafica e plastica … |

**ATTIVITA’**

Lettura di immagini di vario tipo.

Scoperta delle valenze comunicative e cognitive dell’immagine.

Confronti e rilevazioni di somiglianze e di differenze di colori, forme, posizioni, dimensioni.

Riproduzione libera e su copia di oggetti, ambienti, animali e persone.

Riordino delle immagini di un racconto e stesura delle didascalie.

Rappresentazione di un testo ascoltato o di un vissuto.

Composizioni di colori.

Realizzazione di maschere, collage, cartelloni murali, cartoncini augurali, immagini diverse con tecniche varie.

Uso creativo di forme geometriche per ottenere immagini diverse.

Rilevazioni ambientali per comprendere il significato dei simboli in esso presenti.

Attività di traduzione dei messaggi da un codice all’altro.

Escursioni nel territorio comunale per l’osservazione di espressioni artistiche presenti.

**MEZZI**

Illustrazioni, fotografie, cartelloni, giornali, riviste, fumetti, immagini pubblicitarie, testi. Colori e carta di vario tipo. Materiale di vario tipo strutturato e occasionale.

**VERIFICHE**

Test orali di interpretazione di simboli e messaggi visivi.

Completamento e compilazione di schede.

Riproduzione di forme e di colori.

Attività di traduzione da un tipo di linguaggio ad un altro.

Produzione di messaggi grafico-pittorici.