|  |
| --- |
| **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **MUSICA**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE |
| SEZIONE B*:***TRAGUARDI FORMATIVI** |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **COMPETENZA BASE IN MUSICA** |
| ***Fonti di legittimazione***: | Raccomandazione del Parlamento Europeo - Consiglio del 22 maggio 2018Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |
| **COMPETENZE SPECIFICHE*** Esplorare, discriminare e elaborare eventi sonori in riferimento alla fonte.
* Maturare la consapevolezza dell’importanza dell’espressione di esperienze e di emozioni attraverso il linguaggio musicale.
 | **ABILITA’**• Riconoscere e riprodurre produrre stimoli sonori distinguendoli in suoni, rumori e versi.• Riconoscere il valore del silenzio.• Riconoscere e distinguere fenomeni sonori naturali e artificiali.• Riconoscere la relazione tra suoni e spazi quotidiani.• Associare stati d’animo a situazioni sonore di diversa origine.• Utilizzare il corpo per produrre suoni e rumori, ritmi e sequenze sonore.• Riconoscere una sequenza sonora sviluppando la memoria uditiva.• Riprodurre semplici ritmi anche con l’aiuto di piccoli strumenti. • Distinguere forte e piano. • Usare la voce in modo espressivo nel parlato e nel canto.• Eseguire semplici brani vocali o strumentali.• Interpreta attraverso vari linguaggi espressivi brani musicali.  | **CONOSCENZE*** I versi degli animali.
* I suoni della natura.
* I suoni prodotti da macchine e strumenti.
* Suoni e rumori di ambienti noti.
* Suoni naturali ed artificiali.
* La differenza tra suono e silenzio.
* Il battito delle mani e il ritmo.
* Suoni e rumori del corpo.
* I gradi d’intensità del suono.
* Oggetti sonori e strumenti ritmici e musicali.
* Le caratteristiche della voce.
* Filastrocche, conte e canzoncine.
* Ascolto attento di brani musicali.
 |