MONITORAGGIO ALUNNI ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA MATELICA ED ESANATOGLIA

Osservazione Iniziale (Ottobre-Novembre)

Osservazione Finale (Aprile-Maggio)

NOME:				
COGNOME:				
DATA DI NASCITA:				
SEZIONE:				
PLESSO:				
IDENTITA'				
	MAI	QUALCHE VOLTA	SPESSO	SEMPRE
Controlla le proprie emozioni				
 Canalizza la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili 				
3) Affronta serenamente la vita scolastica				
4) Accetta con entusiasmo di svolgere gli incarichi				
5) Dimostra fiducia in se stesso				
Ulteriori informazioni: 1) 2)				
AUTONOMIA				

MAI

QUALCHE

VOLTA

SPESSO

SEMPRE

1)	Ha superato il distacco dalla famiglia		
2)	Assume iniziative e porta a termine compiti e attività in autonomia		
3)	Sa muoversi autonomamente negli spazi scolastici		
4)	Dimostra autonomia nell'uso dei servizi igienici		
5)	Sa vestirsi e spogliarsi autonomamente (es; mettere le scarpe, la giacca, abbottonarsi il grembiule, rivestirsi quando vanno in bagno)		
6)	Esegue autonomamente le attività su consegna delle insegnanti		
7)	Si procura il materiale necessario alle varie attività		
8)	Si organizza autonomamente nel gioco libero		
9)	Usa adeguatamente gli strumenti grafici		
	Ha cura del materiale scolastico		
11)	E' autonomo nel riporre gli oggetti personali nel proprio spazio		
12)	Riconosce e denomina gli oggetti scolastici e quelli personali		
13)	Esplora i materiali a disposizione e li utilizza in modo personale		

Ulteriori informazioni:

1) 2)

COMPETENZE SOCIALI

	MAI	QUALCHE VOLTA	SPESSO	SEMPRE
1) Accetta e rispetta le regole di vita comunitaria		VOEM		
2) Partecipa alle conversazioni in piccolo gruppo				
3) Partecipa alle conversazioni in circle time				
4) Partecipa attivamente alla vita di gruppo				
5) Instaura rapporti positivi con i compagni				
6) Ha iniziative personali				
7) Collabora con gli altri				
8) Risolve semplici problemi di esperienza quotidiana legati al vissuto				
9) Rispetta le cose altrui				
10) Gioca con tutti i bambini				
11) Si fida dell'adulto come mediatore				

Ulteriori informazioni							
	UIt	erio	rı	1n	torma	zior	11:

1) 2)

RICONOSCIMENTO E VERBALIZZAZIONE DELLE EMOZIONI PROPRIE E ALTRUI	MAI	QUALCHE VOLTA	SPESSO	SEMPRE
---------------------------------------------------------------------	-----	------------------	--------	--------

Riconosce ed esprime verbalmente i propri bisogni		
Riconosce ed esprime verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni		
3) Riconosce le emozioni degli altri		

•	T1 .	•	•	•	•	•	•
ι	JIte	erio	rı	ın	torm	azior	11:

1) 2)

...

FRU	STRAZIONE	MAI	QUALCHE VOLTA	SPESSO	SEMPRE
1)	Sa aspettare				
2)	Sa accettare il "NO" dell'adulto				
3)	Sa accettare il "NO" dei pari				

	T1.				0		
ı	\Box Ite	rio	rı	111	torm	azior	11

1) 2)

RABBIA	MAI	QUALCHE VOLTA	SPESSO	SEMPRE
Riconosce la rabbia				
2) Riesce a motivare la rabbia				
Gestisce la propria rabbia/aggressività, incanalandola in comportamenti socialmente accettabili				

Ulteriori informazioni:

1) 2)

EMPATIA	MAI	QUALCHE VOLTA	SPESSO	SEMPRE
Sa consolare e calmare i compagni				
2) Sa intervenire in aiuto dei compagni				
3) Sa segnalare all'adulto che un compagno ha bisogno di aiuto (es: sta piangendo)				

T T1 .				•		
UIt€	eric	rı	111	itori	nazi	oni:

1) 2)

...

COMPETENZE MOTORIE

		1		
Comp. GROSSO-MOTORIE	MAI	QUALCHE VOLTA	SPESSO	SEMPRE
1) Riconosce e denomina le varie parti del corpo				
2) Rappresenta in modo completo lo schema corporeo				
3) Riconosce movimenti, posture (es: camminare, correre)				
4) Imita andature e movimenti				
5) Manifesta la dominanza laterale sul proprio corpo				
6) Sa riconoscere la destra e la sinistra				
7) Controlla la forza del proprio corpo				

8) Esegue un percorso motorio		
9) Rappresenta graficamente e/o descrive verbalmente un percorso motorio		
10) Ha interiorizzato i concetti spaziali		

•	T1.				0			
ı	11t <i>e</i>	rin	rı	111	t∩r	ma	710	nı:

1)

2)

. . .

Comp. FINE-MOTORIE	MAI	QUALCHE VOLTA	SPESSO	SEMPRE
1) Possiede un'adeguata coordinazione oculo-manuale				
2) Organizza lo spazio nel foglio				
3) Colora entro i margini				
4) Esegue correttamente pregrafismi				
5) Impugna correttamente matite, pennelli, pennarelli				
6) Sa ritagliare ed incollare				

Ulteriori informazioni:

1)

2)

...

	DESTRA	SINISTRA	CROCIATA	INCERTA
Lateralità dominante nello scrivere				

Ulteriori informazioni riguardo alla lateralità:

COMPETENZE LINGUISTICO-ESPRESSIVE

LINGUAGGIO	MAI	QUALCHE VOLTA	SPESSO	SEMPRE
1) Utilizza correttamente la lingua italiana				
2) Si esprime in dialetto				
3) Si esprime utilizzando altre lingue				

	FLUIDO E CHIARO	STENTATO E CONFUSO
4) Si esprime nella lingua italiana		

1 Ita	rin	rı	1n	torn	าลรา่า	nı.

1)

2)

COMPETENZE METAFONOLOGICHE
GLOBALI PER LA LETTO-SCRITTURA

1) Possiede un linguaggio ricco di vocaboli

2) Articola tutti i fonemi

3) Analisi sillabica/fonemica- ha imparato a riconoscere e scomporre i suoni delle parole

4) Fusione sillabica/fonemica- E' capace di riconoscere e fondere i suoni delle parole

5) Riconosce parole lunghe e corte		
6) Riconosce la sillaba iniziale di una parola		
7) Discrimina le sillaba iniziale di una parola		
8) Discrimina la sillaba finale di una parola		
9) Riconosce le parole che iniziano con la stessa lettera, intuisce le diverse "assonanze" delle parole (es: sa giocare ad "un bastimento carico di")		
10) Riconosce le rime		

•	T1		•	•	c	•	•
ι	Ш	terio	rı	1n	form	az 10	m1:

1)

...

SCREENING DELLA LETTO-SCRITTURA	
1) Alfabetica	
2) Sillabica	
3) Pre-convenzionale	
4) Pseudoscrittura (usa caratteri pseudoalfabetici)	
5) S (non madrelingua)	
6) A (anticipatario)	

ULTERIORI COMPETENZE LINGUISTICO-ESPRESSIVE	MAI	QUALCHE VOLTA	SPESSO	SEMPRE
Comprende racconti e narrazioni				

2) Ascolta la lettura di una storia e ne individua i personaggi 3) Riassume una storia seguendo la successione logica (con l'aiuto delle immagini) 4) Sa contribuire, con gli altri compagni, all'invenzione di storie 5) Rielabora verbalmente i vissuti personali 6) Formula una frase semplice sintatticamente corretta 7) Interviene nelle conversazioni in modo pertinente 8) Fornisce risposte congrue all'argomento trattato 9) Conversa con gli altri compagni in situazioni non strutturate, secondo un corso spontaneo 10) Riconosce i colori fondamentali e composti 11) Usa in modo creativo i vari tipi di linguaggio				
(con l'aiuto delle immagini) 4) Sa contribuire, con gli altri compagni, all'invenzione di storie 5) Rielabora verbalmente i vissuti personali 6) Formula una frase semplice sintatticamente corretta 7) Interviene nelle conversazioni in modo pertinente 8) Fornisce risposte congrue all'argomento trattato 9) Conversa con gli altri compagni in situazioni non strutturate, secondo un corso spontaneo 10) Riconosce i colori fondamentali e composti 11) Usa in modo creativo i vari tipi di linguaggio	·	personaggi		
di storie 5) Rielabora verbalmente i vissuti personali 6) Formula una frase semplice sintatticamente corretta 7) Interviene nelle conversazioni in modo pertinente 8) Fornisce risposte congrue all'argomento trattato 9) Conversa con gli altri compagni in situazioni non strutturate, secondo un corso spontaneo 10) Riconosce i colori fondamentali e composti 11) Usa in modo creativo i vari tipi di linguaggio	3)	(con l'aiuto delle immagini)		
6) Formula una frase semplice sintatticamente corretta 7) Interviene nelle conversazioni in modo pertinente 8) Fornisce risposte congrue all'argomento trattato 9) Conversa con gli altri compagni in situazioni non strutturate, secondo un corso spontaneo 10) Riconosce i colori fondamentali e composti 11) Usa in modo creativo i vari tipi di linguaggio	4)	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
7) Interviene nelle conversazioni in modo pertinente 8) Fornisce risposte congrue all'argomento trattato 9) Conversa con gli altri compagni in situazioni non strutturate, secondo un corso spontaneo 10) Riconosce i colori fondamentali e composti 11) Usa in modo creativo i vari tipi di linguaggio	5)	Rielabora verbalmente i vissuti personali		
8) Fornisce risposte congrue all'argomento trattato 9) Conversa con gli altri compagni in situazioni non strutturate, secondo un corso spontaneo 10) Riconosce i colori fondamentali e composti 11) Usa in modo creativo i vari tipi di linguaggio	6)	Formula una frase semplice sintatticamente corretta		
9) Conversa con gli altri compagni in situazioni non strutturate, secondo un corso spontaneo 10) Riconosce i colori fondamentali e composti 11) Usa in modo creativo i vari tipi di linguaggio	7)	Interviene nelle conversazioni in modo pertinente		
strutturate, secondo un corso spontaneo 10) Riconosce i colori fondamentali e composti 11) Usa in modo creativo i vari tipi di linguaggio	8)	Fornisce risposte congrue all'argomento trattato		
11) Usa in modo creativo i vari tipi di linguaggio	9)			
	10)	Riconosce i colori fondamentali e composti		
12) E' motivato ad esplorare nuovi materiali e tecniche				
	12)	E' motivato ad esplorare nuovi materiali e tecniche		

•	т1								
ι	Ш	terio)ri	111	itor	m	271	oni	•

Ult 1) 2)

LETTURA	MAI	QUALCHE VOLTA	SPESSO	SEMPRE
E' attento e curioso durante i momenti di lettura di un libro				

2) E' capace di seguire in maniera interattiva la lettura di un libro ad alta voce		
3) Si propone per la scelta del libro da leggere in gruppo		

•	T 1		•	•	0		•
ı	ш	terio	7r1	1n	t∩rm	azioı	11:
·	J	$\iota\iota\iota\iota\iota\iota\iota$,,,,	111		uLIUI	ш.

1) 2)

SCRITTURA	MAI	QUALC HE VOLTA	SPESSO	SEMPRE
Associa il codice scritto a quello verbale				
2) Familiarizza con la lingua scritta				

COMPETENZE LOGICHE

	MAI	QUALCHE VOLTA	SPESSO	SEMPRE
Sa riordinare una semplice sequenza temporale a tre immagini				
Sa compiere categorizzazioni (es: raggruppare oggetti per forma, colore, etc)				
3) Esegue seriazioni				
4) Conosce la successione dei numeri da 1 a 10				
5) Coglie rapporti tra numeri e quantità				
6) Percepisce il rapporto causa-effetto				

7)	Percepisce e descrive nozioni temporali (es: prima-dopo, ieri-oggi-domani)		
8)	Riconosce le figure geometriche (es: cerchio, triangolo, quadrato, rettangolo)		
9)	Ha acquisito i principali concetti topologici (aperto/chiuso, dentro/fuori, sopra/sotto)		

	т1.				c		
ι	Лt	erio	rı	1n	torm	azio	nı.

1)

Per i successivi indicatori si possono esprimere più di una preferenza (tranne per l'indicatore "Memorizza"):

ATTENZIONE	
1) Costante	
2) Poco duratura	
3) Difficoltosa	
4) Si distrare facilmente	

Ulteriori informazioni:

2)

RITMO DI APPRENDIMENTO	
1) Rapido	

2) Lento	
3) Bisogno di rinforzo verbale	
4) Bisogno di rinforzo iconico	

Ulteriori informazioni:

1) 2)

...

INTERESSE E PARTECIPAZIONE	
1) Per tutte le attività	
2) Per alcune attività	
3) Solo se sollecitato	
4) Per nessuna attività	

Ulteriori informazioni:

1) 2)

...

	IPORTAMENTO E ATTERE	
1)	Responsabile	
2)	Corretto	
3)	Non sempre controllato	
4)	Riservato	
5)	Conflittuale	
6)	Competitivo	

•••	
METODO DI LAVORO	
WETODO DI LINVORO	
1) Autonomo	
2) Lento	
3) Guidato	
4) Dispersivo	
5) Disordinato	

Ulteriori informazioni:

6) Affrettato

Ulteriori informazioni:

1) 2)

1) 2)

MEMORIZZA	MAI	QUALCHE VOLTA	SPESSO	SEMPRE
1) Facilmente				
2) Con difficoltà				

Ulteriori informazioni:

1) 2)