



Candidatura N. 1005272 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	ENRICO MATTEI
Codice meccanografico	MCIC80700N
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIALE ROMA 30
Provincia	MC
Comune	Matelica
CAP	62024
Telefono	0737787634
E-mail	MCIC80700N@istruzione.it
Sito web	www.icmatelica.gov.it
Numero alunni	1117
Plessi	MCAA80701E - VIA BRASCA BARTOCCI MCAA80702G - VIA BELLINI MCEE80701Q - ANGELUCCIO DIOTALLEVI MCEE80702R - VIA SPONTINI MCMM80701P - ENRICO MATTEI MCMM80702Q - CARLO ALBERTO DALLA CHIESA



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1005272 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Appropriarsi del proprio territorio di Matelica	€ 5.682,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Appropriarsi del proprio territorio di Esanatoglia	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Dal reale al virtuale a Matelica	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Dal reale al virtuale a Esanatoglia	€ 5.682,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Riportiamo il nostro territorio a prima del terremoto	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00

Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: Per tramandare la memoria...

Descrizione progetto	Il progetto si propone di tramandare la memoria della storia e della cultura locale dopo la tragica esperienza degli eventi sismici di questo ultimo anno. La maggior parte degli edifici storici: chiese, palazzi, musei dei due comuni su cui opera il nostro istituto sono stati pesantemente danneggiati dal sisma. Attualmente quasi tutti gli edifici di culto non sono fruibili, molti edifici civili hanno subito danni gravissimi, le istituzioni museali o sono totalmente o parzialmente inagibili. Con il passare del tempo stiamo rischiando di perdere la frequentazione culturale che negli anni siamo riusciti a raggiungere; temiamo che la non fruibilità dei beni culturali porti alla dimenticanza. Il nostro scopo è di far ricordare alle giovani generazioni quanto i nostri antenati, nel corso dei secoli, ci hanno donato per continuare a conoscere e tutelare il patrimonio negli anni futuri.
-----------------------------	--

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il territorio della provincia di Macerata interessato dai comuni di Matelica ed Esanatoglia ha una storia antichissima. Popolato fin dall'età della pietra ogni insediamento ha rilasciato testimonianze e documenti. Fiorisce nell'età del ferro con i Piceni, conosce la civiltà romana tanto da essere premiato dal Senato romano con il riconoscimento di 'Città'. Il Cristianesimo lascia rilevanti testimonianze fin da tempi antichissimi, addirittura in fase apostolica.

Subisce la devastazione durante le invasioni barbariche. I due centri principali (Matelica ed Esanatoglia) vengono ricostruiti in epoca comunale di cui i due centri conservano imponenti testimonianze.

Particolarmente significativo lo sviluppo nell'epoca delle Signorie: Matelica con gli Ottoni ed Esanatoglia con i Da Varano.

Anche le attività industriali sono particolarmente ricche e significative: lanifici, concerie, ceramiche. In ogni epoca vengono edificati edifici di culto e arricchiti con importantissime opere d'arte. Particolarmente ricco il periodo Barocco quando vengono rinnovati gli apparati di tutti gli edifici di culto (a Matelica San Francesco e San Filippo; ad Esanatoglia Santa Maria e la Chiesa di Santa Anatolia). Nell'800 è rilevante la costruzione del teatro Piermarini a Matelica.

Nel Novecento si ricorda l'importanza del Palazzo Zampini arredato dall'artista futurista Ivo Pannaggi ed inaugurato da Filippo Marinetti ad Esanatoglia.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Il progetto si propone di tramandare la memoria della storia e della cultura locale dopo la tragica esperienza degli eventi sismici di questo ultimo anno. La maggior parte degli edifici storici: chiese, palazzi, musei dei due comuni su cui opera il nostro istituto sono stati pesantemente danneggiati dal sisma. Attualmente quasi tutti gli edifici di culto non sono fruibili, molti edifici civili hanno subito danni gravissimi, le istituzioni museali o sono totalmente o parzialmente inagibili.

L'istituto da anni collabora con associazioni naturalistiche locali in quanto il nostro territorio è ricco di flora e fauna, di località paesaggisticamente interessanti che devono essere studiate, conosciute e tutelate.

Il nostro scopo è di far ricordare alle giovani generazioni quanto i nostri antenati, nel corso dei secoli, ci hanno donato per continuare a conoscere e tutelare il patrimonio negli anni futuri e quello di far apprezzare il nostro territorio.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto si rivolge agli alunni dell'istituto comprensivo scuola secondaria di I grado ed in modo particolare a quei gruppi che negli anni passati hanno già iniziato a studiare e a conoscere la realtà del nostro territorio sia dal punto di vista artistico che ambientale.

Ampio spazio sarà riservato alle classi prime per attività da svolgersi il sabato mattina dalle ore 9.00 alle ore 12.00, giornata lasciata libera dall'orario scolastico che prevede lezioni dal lunedì al venerdì.

Il progetto prevede la ricerca della documentazione necessaria per conoscere la storia dell'arte del territorio, frequentissime uscite didattiche per conoscere il patrimonio culturale, la costruzione di itinerari tematici riservati ai vari periodi storici. Poiché molti edifici non saranno ancora fruibili per diversi anni, si è pensato di raccogliere tutte le informazioni sulla storia e sulle opere d'arte contenuti in questi edifici al fine di predisporre un e-book fruibile dai futuri visitatori. Si è pensato di potenziare attraverso corsi volontari, l'insegnamento musicale, utilizzando le potenzialità dell'istituto e le associazioni musicali che operano nel territorio.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Il progetto prevede attività in orario extrascolastico da effettuarsi nel periodo invernale nelle sedi scolastiche e nelle sedi delle associazioni culturali operanti nei due comuni di Esanatoglia e Matelica. Si utilizzeranno particolarmente gli spazi disponibili il sabato mattina, in questo periodo saranno concentrate la maggior parte delle attività.

L'edificio scolastico è aperto dal lunedì al sabato compreso e pertanto l'assistenza è comunque garantita (se necessario è previsto un adeguamento della presenza del personale non docente).

L'orario previsto per le attività didattiche durante la settimana sarà dalle ore 15.00 alle ore 17.00 dal lunedì al venerdì mentre il sabato saranno svolte le attività dalle ore 9.00 alle ore 12.00.

Nel periodo estivo è prevista l'organizzazione di un campus settimanale durante il quale si verificheranno, sul campo, le attività svolte durante l'anno, saranno predisposte visite guidate dove i ragazzi faranno da guida turistica 'piccoli ciceroni' per i genitori ed i turisti che vorranno usufruire di tale servizio.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

L'Istituto da tempo opera in collaborazione con numerosissimi enti ed associazioni presenti nei comuni; con tutti saranno formalizzate accordi specifici. In modo particolare si intende collaborare con: comuni, biblioteche comunali, musei pubblici e privati, scuole di educazione musicale, corali polifoniche, bande musicali.

Altrettanto sarà fatto con tutte le associazioni naturalistiche che operano nel territorio e già in stretta collaborazione con l'Istituto.

Con tutti l'Istituto è disponibile a accogliere i loro esperti in qualità di volontari, utilizzare strutture, spazi e strumentazioni messe da loro a disposizione.

Particolare attenzione sarà riservata alla collaborazione con il gruppo del 'Ruvido Teatro' che da tantissimi anni svolge corsi di educazione teatrale con tutti i bambini dei vari ordini di scuola.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Il progetto prevede il coinvolgimento degli studenti della scuola secondaria di I grado dell'istituto, in gruppi eterogenei, cercando di coinvolgere in primis quei ragazzi che hanno già partecipato ad attività similari. Saranno organizzati cacce al tesoro riservate agli alunni ed ai genitori, laboratori di arte e percorsi naturalistici tematici con la partecipazione delle famiglie.

Se sarà possibile saranno predisposti giochi didattici aventi per tema la storia, l'arte e l'ambiente del territorio. Naturalmente saranno coinvolti attivamente i genitori che potranno portare il loro contributo di conoscenze nei vari settori (alcuni genitori sono esperti naturalisti, altri sono membri delle associazioni coinvolte, alcuni svolgono attività professionali nell'ambito dell'archeologia).

Il coinvolgimento dei genitori è previsto sia al momento della stesura degli obiettivi specifici e anche durante lo svolgimento delle lezioni e del campus estivo.

Saranno protagonisti insieme ai loro figli nell'allestimento di una mostra di fine attività che prevede la presentazione degli elaborati e di un e-book fruibile a tutti.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

IL progetto prevede il coinvolgimento diretto dei ragazzi che opereranno prevalentemente fuori della scuola con visite, ispezioni ai luoghi da mappare, interviste agli organismi tecnici del comune e saranno impegnati in piccole ricerche di archivio presso le biblioteche comunali di Matelica ed Esanatoglia. Sono previsti incontri con storici dell'arte locali e con i responsabili della casa editrice Halley, che avendo pubblicato diversi lavori sui centri storici dei due comuni, potranno fornire gratuitamente la documentazione fotografica necessaria. Dopo questo lavoro sul campo sono previsti incontri più tradizionali per reperire le immagini più significative ed elaborare i testi da inserire. Tutto ciò sarà trasferito su una base di informatica reperibile via Web per favorire la conoscenza dei monumenti, degli edifici chiusi ed inagibili a causa del terremoto in modo da organizzare un circuito di visita informatico che possa essere utilizzato facilmente da tutti i ragazzi dell'istituto e da tutti i turisti in visita.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto naturalmente è strettamente collegato con le attività previste dall'insegnamento di educazione artistica ed ancora di più con diversi progetti organizzati negli anni scolastici precedenti direttamente da questo istituto o attraverso i consigli comunali dei ragazzi (piccole guide in collaborazione con il FAI, "conosci la tua città" - attività prevista dal POF triennale, varie edizioni di "Esploratori della memoria" attività segnalate e premiate dagli enti regionali organizzatori...). Le attività si ricollegano anche a progetti promossi da associazioni naturalistiche locali che hanno previsto la formulazione di itinerari di visita nei territori dei comuni di Matelica ed Esanatoglia.

L'istituto ha partecipato ad altri progetti PON che prevedono argomenti ed attività che possono facilmente essere ricollegati al presente progetto. Sono in corso le operazioni per le autorizzazioni degli stessi progetti e pertanto non siamo in grado di definire meglio le possibili correlazioni.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto avendo come caratteristica la conoscenza di ambienti, edifici pubblici e privati, momenti storici significativi per l'evoluzione sociali per le comunità matelicesi ed esanatogliesi, ha la caratteristica di essere facilmente accessibile a tutti, appunto perchè si tratta di riflettere su una realtà ed una storia ancora conosciuta e viva in tutti i ragazzi. Le attività molto diversificate che prevedono l'applicazione intellettiva ma anche la partecipazione ad attività manuali, grafico-pittoriche ed a capacità informatiche che sono ormai patrimonio di tutti i ragazzi che frequentano il nostro istituto. Naturalmente sarà sempre presente l'esperto sia di storia dell'arte che di informatica che interverrà indirizzando i ragazzi nelle ricerche e coadiuvandoli nell'utilizzo dei mezzi informatici e audiovisivi.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Il progetto essendo essenzialmente pratico avrà come punti cruciali di verifica gli elaborati dei ragazzi. Abbiamo intenzione di verificare con i genitori gli itinerari predisposti in modo da essere sicuri sulla validità del lavoro svolto e sulla facile comprensione degli strumenti informatici elaborati. Questa prima prova sarà seguita e coordinata dagli stessi ragazzi che di volta in volta illustreranno il lavoro svolto per quel particolare monumento, le difficoltà incontrate e le decisioni intraprese. La valenza naturalmente del progetto è ancora più significativa per il territorio perchè darà la possibilità di conoscere fin da subito ciò che non è visitabile; è nostra intenzione interessare le amministrazioni comunali affinchè allestiscano mostre temporanee o fotografiche dei beni culturali locali in modo da completare l'offerta di conoscenza ad adulti e ragazzi.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Tutte le attività dovranno essere accuratamente documentate e sul sito dell'istituto verrà predisposta una pagina dove raccogliere tutte le attività di programmazione, lavoro e risultati raggiunti. Tale attività ci è sembrata necessaria affinchè negli anni scolastici futuri possa essere ripercorso l'itinerario elaborato, corretto nelle parti da correggere, aggiornati i siti tornati ad essere fruibili direttamente dopo la ristrutturazione post-sisma. Il tipo di lavoro deve necessariamente essere riproposto ai ragazzi che frequenteranno nei prossimi anni le prime classi della scuola secondaria di I grado perchè, come abbiamo detto in premessa, il nostro scopo è quello di non far dimenticare perchè si può tutelare soltanto ciò che si conosce e si ama.

Oltre a quanto sarà pubblicato sul sito, saranno realizzati CD contenenti immagini e elaborati dei ragazzi da distribuire in primis alle famiglie e a tutti i richiedenti.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ENRICO MATTEI (MCIC80700N)

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Il progetto prevede il coinvolgimento attivo di tutte e due le amministrazioni comunali di Esanatoglia e Matelica, dei consigli comunali dei ragazzi, delle biblioteche pubbliche e private presenti sul territorio, dei responsabili degli archivi comunali ed in modo particolare degli assessori ai beni culturali e ambientali dei comuni di Matelica ed Esanatoglia. Parte sicuramente attiva sarà svolta da quelle associazioni culturali presenti quali pro loco, associazioni musicali, gruppi corali, teatrali e bande.

Tutti saranno chiamati a fornire materiali, notizie, competenze che saranno lo zoccolo duro del progetto, perchè non si può prescindere da chi da decenni ha operato attivamente per la tutela e la salvaguardia del nostro grande patrimonio culturale. Come nei secoli passati i nostri antenati sono stati in grado di riparare ai danni della natura e a tramandarci il patrimonio di conoscenze, anche noi abbiamo l'obbligo morale di proseguire la loro opera.

Sarà nostra cura inviare copia di quanto prodotto anche alle altre scuole colpite dal sisma.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
La poesia descrive il territorio	pag. 56	http://www.icmatelica.gov.it/downloads/organizzazione/PTOF201518/ptof201518.pdf
Le nostre radici	pag. 55	http://www.icmatelica.gov.it/downloads/organizzazione/PTOF201518/ptof201518.pdf
Maggio culturale	Pag. 54	http://www.icmatelica.gov.it/downloads/organizzazione/PTOF201518/ptof201518.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
messa a disposizione di strutture e risorse umane per espletare le attività previste dal progetto	2	COMUNE DI ESANATOGLIA COMUNE DI MATELICA	Dichiarazione di intenti	3029 e 3031	26/07/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Appropriarsi del proprio territorio di Matelica	€ 5.682,00
Appropriarsi del proprio territorio di Esanatoglia	€ 5.682,00
Dal reale al virtuale a Matelica	€ 5.682,00
Dal reale al virtuale a Esanatoglia	€ 5.682,00
Riportiamo il nostro territorio a prima del terremoto	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Appropriarsi del proprio territorio di Matelica



Dettagli modulo

Titolo modulo	Appropriarsi del proprio territorio di Matelica
Descrizione modulo	<p>In questa prima fase i docenti insieme ai ragazzi, dopo una precisa presentazione delle attività che si intendono effettuare, predisporranno gli interventi (ricerca testi pubblicati, ricerca di archivio, reperimento fonti illustrative, mappe, foto, disegni) a cui seguiranno la costruzione di menabo' iniziali; successivamente saranno avviati attività soecifiche di addestramento informatico.</p> <p>Il progetto in modo particolare è indirizzato verso la conoscenza e la tutela dei beni culturali esistenti ma non esclude una seria attività naturalistica rivolta all'ambiente dei due comuni e la progettazione di itinerari naturalistici facilmente accessibili a tutti.</p> <p>Con questo progetto ci si augura di fermare nella memoria, di alunni e adulti, il patrimonio artistico e naturalistico esistente prima del terremoto e predisporre materiali per agevolare la conoscenza di tutto ciò, almeno fino a quando le ferite del sisma non saranno risanate e tutto (si spera) ritornerà nella normale fruibilità.</p> <p>Verifica: osservazione diretta dei percorsi, analisi periodiche delle attività, questionari di gradimento, discussione pubblica (alunni e genitori) de materiale elaborato e presentazione pubblica di questo.</p>
Data inizio prevista	16/10/2017
Data fine prevista	18/11/2017
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	MCMM80701P
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Appropriarsi del proprio territorio di Matelica

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo: Appropriarsi del proprio territorio di Esanatoglia

Dettagli modulo



Titolo modulo	Appropriarsi del proprio territorio di Esanatoglia
Descrizione modulo	<p>In questa prima fase i docenti insieme ai ragazzi, dopo una precisa presentazione delle attività che si intendono effettuare, predisporranno gli interventi (ricerca testi pubblicati, ricerca di archivio, reperimento fonti illustrative, mappe, foto, disegni) a cui seguiranno la costruzione di menabo' iniziali; successivamente saranno avviati attività soecifiche di addestramento informatico.</p> <p>Il progetto in modo particolare è indirizzato verso la conoscenza e la tutela dei beni culturali esistenti ma non esclude una seria attività naturalistica rivolta all'ambiente dei due comuni e la progettazione di itinerari naturalistici facilmente accessibili a tutti.</p> <p>Con questo progetto ci si augura di fermare nella memoria, di alunni e adulti, il patrimonio artistico e naturalistico esistente prima del terremoto e predisporre materiali per agevolare la conoscenza di tutto ciò, almeno fino a quando le ferite del sisma non saranno risanate e tutto (si spera) ritornerà nella normale fruibilità.</p> <p>Verifica: osservazione diretta dei percorsi, analisi periodiche delle attività, questionari di gradimento, discussione pubblica (alunni e genitori) de materiale elaborato e presentazione pubblica di questo.</p>
Data inizio prevista	16/10/2017
Data fine prevista	18/11/2017
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	MCMM80702Q
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Appropriarsi del proprio territorio di Esanatoglia

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: Dal reale al virtuale a Matelica

Dettagli modulo



Titolo modulo	Dal reale al virtuale a Matelica
Descrizione modulo	Questo modulo intende sostituire la conoscenza reale dell'ambiente storico, artistico e naturalistico delle due comunità matelicesi ed esanatogliesi, con una conoscenza virtuale perchè in questo periodo del post terremoto non è possibile accedere a molti edifici monumentali, musei, luoghi di culto e percorsi naturalistici. L'intento è costruire una mappa fondata su tecnologie informatiche accessibile a tutti sia nella difficoltà tecnica che nel linguaggio usato. Risultati attesi: promuovere e/o facilitare la conoscenza del territorio da parte degli abitanti e dei futuri visitatori. Verifica e valutazione: osservazione nel corso delle attività, questionari di gradimento, esame collettivo degli elaborato svolti da parte di tutti i protagonisti, presentazione pubblica di quanto realizzato.
Data inizio prevista	08/01/2018
Data fine prevista	10/02/2018
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	MCMM80701P
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Dal reale al virtuale a Matelica

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: Dal reale al virtuale a Esanatoglia

Dettagli modulo

Titolo modulo	Dal reale al virtuale a Esanatoglia
----------------------	-------------------------------------



Descrizione modulo	Questo modulo intende sostituire la conoscenza reale dell'ambiente storico, artistico e naturalistico delle due comunità matelicesi ed esanatogliesi, con una conoscenza virtuale perchè in questo periodo del post terremoto non è possibile accedere a molti edifici monumentali, musei, luoghi di culto e percorsi naturalistici. L'intento è costruire una mappa fondata su tecnologie informatiche accessibile a tutti sia nella difficoltà tecnica che nel linguaggio usato. Risultati attesi: promuovere e/o facilitare la conoscenza del territorio da parte degli abitanti e dei futuri visitatori. Verifica e valutazione: osservazione nel corso delle attività, questionari di gradimento, esame collettivo degli elaborato svolti da parte di tutti i protagonisti, presentazione pubblica di quanto realizzato.
Data inizio prevista	08/01/2018
Data fine prevista	10/02/2018
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	MCMM80702Q
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Dal reale al virtuale a Esanatoglia

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: Riportiamo il nostro territorio a prima del terremoto

Dettagli modulo

Titolo modulo	Riportiamo il nostro territorio a prima del terremoto
----------------------	---



Descrizione modulo	<p>L'informatica ci aiuta a far rivivere parte della nostra storia e civiltà a prima degli eventi sismici. Le nostre comunità hanno la necessità di non dimenticare quanto di bello e valido i nostri antenati hanno saputo costruire. Per i ragazzi questa è una fase importantissima in quanto devono conoscere, e conoscere bene, quanto ci è appartenuto. A loro è riservata la parte più difficile del dopo sisma: quello della ricostruzione reale e ideale di quanto possedevamo. Grazie alle nuove tecnologie si riuscirà a ricostruire, prima della reale ricostruzione, l'ambiente vissuto fino al pre sisma.</p> <p>Naturalmente una parte delle ore previste saranno riservate all'acquisizione di maggiori strumentalità informatiche, specialmente quelle più specifiche da utilizzare per la realizzazione di un e-book.</p> <p>Verifica e valutazione: osservazione delle attività in corso di svolgimento, questionari di gradimento, esame di alcune proposte predisposte per comprendere i livelli di competenza raggiunti, discussione pubblica finale.</p>
Data inizio prevista	12/02/2018
Data fine prevista	24/03/2018
Tipo Modulo	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Sedi dove è previsto il modulo	MCMM80701P
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Riportiamo il nostro territorio a prima del terremoto

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Per tramandare la memoria...	€ 28.410,00
TOTALE PROGETTO	€ 28.410,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1005272)
Importo totale richiesto	€ 28.410,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	3
Data Delibera collegio docenti	18/05/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	10
Data Delibera consiglio d'istituto	27/05/2017
Data e ora inoltro	26/07/2017 13:21:38
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Appropriarsi del proprio territorio di Matelica</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Appropriarsi del proprio territorio di Esanatoglia</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Dal reale al virtuale a Matelica</u>	€ 5.682,00	



10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Dal reale al virtuale a Esanatoglia</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>Riportiamo il nostro territorio a prima del terremoto</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "Per tramandare la memoria..."	€ 28.410,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 28.410,00	