



## ESAME CONCLUSIVO DEL 1° CICLO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA ITALIANO

| Candidata/o                                                                                                                              |            | Classe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Sez |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>1. Correttezza morfosintattica e ortografica e uso del verbo (concordanza).</b>                                                       | 10         | L'ortografia è corretta (senza errori) e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |
|                                                                                                                                          | 9          | L'ortografia è corretta (max 1 errore lieve di distrazione) e la sintassi bene articolata (al limite un errore di distrazione).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |
|                                                                                                                                          | 8          | L'ortografia è corretta (max 2 errori), la sintassi sufficientemente articolata (con 1 errore grave o alcune imprecisioni) e/o l'uso del verbo in concordanza appropriata (max 1 errore).                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |
|                                                                                                                                          | 7          | L'ortografia è corretta (max 3/4 errori), la sintassi presenta più di una incertezza (anche grave) e/o la concordanza dei verbi non sempre è appropriata (2/3 errori).                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |
|                                                                                                                                          | 6          | L'ortografia e la sintassi sono incerte (4/5 errori); errori nell'uso della scelta dei tempi o nella concordanza (alternanza presente/passato prossimo/passato remoto, ecc.).                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
|                                                                                                                                          | VOTO: ____ | Numerosi errori di ortografia (6/7 errori) e la sintassi difficoltosa (la lettura del testo non è scorrevole); errori gravi uso del verbo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| <b>2. Utilizzo termin. corretta e specifica, originalità/ creatività uso del lessico</b>                                                 | 10         | Lessico ricco e pregnante con uso di termini specifici e ricercati.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |
|                                                                                                                                          | 9          | Lessico ricco e vario.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |
|                                                                                                                                          | 8          | Lessico appropriato e discretamente ampio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
|                                                                                                                                          | 7          | Lessico adeguato ma non molto ampio (uso di verbi generici, ad es. "fare", termini come "cosa", ecc.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |
|                                                                                                                                          | 6          | Lessico semplice e familiare (ad es. diverse ripetizioni anche di connettivi - poi, dopo, allora, ma, ecc.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |
|                                                                                                                                          | VOTO: ____ | Lessico povero e ripetitivo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |
| <b>3. Conoscenza/comprendimento argomento e ricchezza trattazione (contenuti) coerenza e sviluppo 'scaletta' (aderenza alla traccia)</b> | 10         | La traccia è stata compresa e svolta <b>nella sua totalità</b> , sia nel segmento narrativo che in quello descrittivo con <b>ottima</b> capacità di esporre giudizi personali in modo critico e maturo.<br>La traccia è stata compresa e svolta <b>nella sua totalità</b> presentando dati, argomentazioni a favore, confutazione della contro argomentazione e una struttura <b>solida e bene organizzata</b> con giudizi personali critici e maturi.    |     |
|                                                                                                                                          | 9          | La traccia è stata compresa, adeguatamente svolta in <b>quasi</b> tutti i suoi aspetti (narrativo e descrittivo) con capacità <b>più che buona</b> di esporre giudizi personali in modo critico e abbastanza maturo.<br>La traccia è stata compresa adeguatamente: sono presenti dati o argomentazioni a favore/ contro argomentazioni immaniera più che buona e giudizi personali apprezzabili per spirito critico.                                      |     |
|                                                                                                                                          | 8          | La traccia è stata compresa, non tutti i punti sono stati sviluppati, ma gli <b>aspetti principali</b> (sia in chiave narrativa che descrittiva) adeguatamente trattati con giudizi personali esposti <b>in maniera buona</b> .<br>La traccia è stata compresa, non tutti gli elementi dell'argomentazione (dati, tesi, antitesi, ecc.) sono presenti ma l'elaborato presenta una <b>struttura buona</b> e <b>alcuni giudizi personali ben espressi</b> . |     |
|                                                                                                                                          | 7          | La traccia è stata sostanzialmente compresa, ma <b>solo alcuni punti</b> sono stati adeguatamente sviluppati (o in chiave narrativa o descrittiva) con <b>alcuni giudizi personali discretamente esposti</b> .<br>La traccia è stata sostanzialmente compresa, con capacità e <b>struttura argomentativa non completa</b> (dati, tesi, antitesi, ecc.), ma una struttura espositiva discreta con <b>qualche giudizio personale</b> .                      |     |
|                                                                                                                                          | 6          | La traccia non è stata pienamente compresa e <b>solo parzialmente sviluppata</b> . Il testo, nel suo svolgimento non è particolarmente originale o personalmente rielaborato, né dal punto di vista narrativo né a livello descrittivo.<br>La traccia non è stata pienamente compresa e gli aspetti dell' <b>argomentazione solo sufficientemente sviluppati</b> con giudizi personali sporadici e/o <b>sommari</b> .                                     |     |
|                                                                                                                                          | VOTO: ____ | La traccia non è stata pienamente compresa, <b>sviluppata in pochi punti</b> e con uno svolgimento <b>non sempre chiaro</b> e organico sia nelle <b>descrizioni</b> che nelle <b>narrazioni</b> che si presentano un po' <b>caotiche</b> e/o ripetitive.<br>La traccia non presenta una chiara struttura argomentativa, <b>mancano dati, riflessioni, punti di vista</b> e i <b>giudizi personali sono ovvii e banali</b> .                               |     |
| <b>4. Uso punteggiatura, esposizione e scorrevolezza del testo</b>                                                                       | 10         | Punteggiatura corretta e testo scorrevole, piacevole alla lettura con esposizione chiara e ordinata.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |
|                                                                                                                                          | 9          | Qualche imprecisione di punteggiatura e/o nei connettivi, ma il testo è molto scorrevole e piacevole alla lettura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |
|                                                                                                                                          | 8          | Errori (2/3) di punteggiatura e/o connettivi che causano qualche 'inciampo' alla lettura, nel complesso piacevole                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
|                                                                                                                                          | 7          | Errori (4/5) di punteggiatura e/o connettivi che rendono non sempre scorrevole la lettura. Esposizione discreta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |
|                                                                                                                                          | 6          | Errori (6/7) di punteggiatura e/o conn. che rendono la lettura frammentata con frasi lunghe e non sempre chiare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |
|                                                                                                                                          | VOTO: ____ | Errori (+ di 7) di punteggiatura e/o connettivi che rendono faticosa la lettura con frasi lunghe e caotiche.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |
|                                                                                                                                          | 4          | Troppi errori di punteggiatura e/o connettivi che rendono il testo difficile da leggere e da decifrare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |

N.B. per la tipologia c) [comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico anche attraverso richieste di riformulazione] verranno usati i seguenti criteri:

1) comprensione oggettiva [1/2 esercizi] &gt;&gt; 30% - 2) sintesi e riformulazione [1/2 esercizi] &gt;&gt; 70% (griglia testo narrativo/descrittivo)

|                                |      |  |
|--------------------------------|------|--|
| PUNTEGGIO (P1+P2+P3+P4):___/ 4 | VOTO |  |
|--------------------------------|------|--|

La prova scritta di italiano è stata valutata con un voto in decimi pari a:\_\_\_\_\_/10