



ESAME CONCLUSIVO DEL 1° CICLO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA ITALIANO

Candidata/o		Classe		Sez	
--------------------	--	---------------	--	------------	--

1. Correttezza morfosintattica e ortografica e uso del verbo (concordanza).	10	L'ortografia è corretta (senza errori) e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	
	9	L'ortografia è corretta (max 1 errore lieve di distrazione) e la sintassi bene articolata (al limite un errore di distrazione).	
	8	L'ortografia è corretta (max 2 errori), la sintassi sufficientemente articolata (con 1 errore grave o alcune imprecisioni) e/o l'uso del verbo in concordanza appropriata (max 1 errore).	
	7	L'ortografia è corretta (max 3/4 errori), la sintassi presenta più di una incertezza (anche grave) e/o la concordanza dei verbi non sempre è appropriata (2/3 errori).	
	6	L'ortografia e la sintassi sono incerte (4/5 errori); errori nell'uso della scelta dei tempi o nella concordanza (alternanza presente/passato prossimo/passato remoto, ecc.).	
	VOTO: _____	5	Numerosi errori di ortografia (6/7 errori) e la sintassi difficoltosa (la lettura del testo non è scorrevole); errori gravi uso del verbo
		4	Gravissimi e numerosi errori di ortografia (+ di 7) e/o sintattici e di uso del verbo.
2. Utilizzo termin. corretta e specifica, originalità/ creatività uso del lessico	10	Lessico ricco e pregnante con uso di termini specifici e ricercati.	
	9	Lessico ricco e vario.	
	8	Lessico appropriato e discretamente ampio.	
	7	Lessico adeguato ma non molto ampio (uso di verbi generici, ad es. "fare", termini come "cosa", ecc.).	
	6	Lessico semplice e familiare (ad es. diverse ripetizioni anche di connettivi - poi, dopo, allora, ma, ecc.).	
	VOTO: _____	5	Lessico povero e ripetitivo.
		4	Lessico non appropriato.
3. Conoscenza/comprendimento argomento e ricchezza trattazione (contenuti) coerenza e sviluppo 'scaletta' (aderenza alla traccia) In grigio testo narrativo descrittivo In chiaro testo argomentativo	10	La traccia è stata compresa e svolta nella sua totalità , sia nel segmento narrativo che in quello descrittivo con ottima capacità di esporre giudizi personali in modo critico e maturo. La traccia è stata compresa e svolta nella sua totalità presentando dati, argomentazioni a favore, confutazione della controargomentazione e una struttura solida e bene organizzata con giudizi personali critici e maturi.	
	9	La traccia è stata compresa, adeguatamente svolta in quasi tutti i suoi aspetti (narrativo e descrittivo) con capacità più che buona di esporre giudizi personali in modo critico e abbastanza maturo. La traccia è stata compresa adeguatamente: sono presenti dati o argomentazioni a favore/ controargomentazioni in maniera più che buona e giudizi personali apprezzabili per spirito critico.	
	8	La traccia è stata compresa, non tutti i punti sono stati sviluppati, ma gli aspetti principali (sia in chiave narrativa che descrittiva) adeguatamente trattati con giudizi personali esposti in maniera buona . La traccia è stata compresa, non tutti gli elementi dell'argomentazione (dati, tesi, antitesi, ecc.) sono presenti ma l'elaborato presenta una struttura buona e alcuni giudizi personali ben espressi .	
	7	La traccia è stata sostanzialmente compresa, ma solo alcuni punti sono stati adeguatamente sviluppati (o in chiave narrativa o descrittiva) con alcuni giudizi personali discretamente esposti . La traccia è stata sostanzialmente compresa, con capacità e struttura argomentativa non completa (dati, tesi, antitesi, ecc.), ma una struttura espositiva discreta con qualche giudizio personale .	
	6	La traccia non è stata pienamente compresa e solo parzialmente sviluppata . Il testo, nel suo svolgimento non è particolarmente originale o personalmente rielaborato, né dal punto di vista narrativo né a livello descrittivo. La traccia non è stata pienamente compresa e gli aspetti dell' argomentazione solo sufficientemente sviluppati con giudizi personali sporadici e/o sommarî .	
	VOTO: _____	5	La traccia non è stata pienamente compresa, sviluppata in pochi punti e con uno svolgimento non sempre chiaro e organico sia nelle descrizioni che nelle narrazioni che si presentano un po' caotiche e/o ripetitive. La traccia non presenta una chiara struttura argomentativa, mancano dati, riflessioni, punti di vista e i giudizi personali sono ovvii e banali .
		4	La traccia non è stata compresa e lo svolgimento è pressoché privo di organizzazione con giudizi banali e/o descrizioni e narrazioni affrettate e superficiali . La traccia non è stata compresa e il tema non si presenta come un testo argomentativo in nessuna delle sue forme.
4. Uso punteggiatura, esposizione e scorrevolezza del testo	10	Punteggiatura corretta e testo scorrevole, piacevole alla lettura con esposizione chiara e ordinata.	
	9	Qualche imprecisione di punteggiatura e/o nei connettivi, ma il testo è molto scorrevole e piacevole alla lettura.	
	8	Errori (2/3) di punteggiatura e/o connettivi che causano qualche 'inciampo' alla lettura, nel complesso piacevole	
	7	Errori (4/5) di punteggiatura e/o connettivi che rendono non sempre scorrevole la lettura. Esposizione discreta.	
	6	Errori (6/7) di punteggiatura e/o conn. che rendono la lettura frammentata con frasi lunghe e non sempre chiare.	
	VOTO: _____	5	Errori (+ di 7) di punteggiatura e/o connettivi che rendono faticosa la lettura con frasi lunghe e caotiche.
		4	Troppi errori di punteggiatura e/o connettivi che rendono il testo difficile da leggere e da decifrare.

N.B. per la tipologia c) [comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico anche attraverso richieste di riformulazione] verranno usati i seguenti criteri:

1) comprensione oggettiva [1/2 esercizi] >> 30% - 2) sintesi e riformulazione [1/2 esercizi] >> 70% (griglia testo narrativo/descrittivo)

PUNTEGGIO (P1+P2+P3+P4): ___ / 4	VOTO	
----------------------------------	------	--

La prova scritta di italiano è stata valutata con un voto in decimi pari a: _____/10