

AVVISO - 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
CANDIDATURA N. 3134
ANAGRAFICA SCUOLA

DATI ANAGRAFICI	
Denominazione	ENRICO MATTEI
Codice meccanografico	MCIC80700N
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIALE ROMA, 30
Provincia	MACERATA
Comune	MATELICA
CAP	62024
Telefono	0737787634
Email	MCIC80700N@istruzione.it
Sito web	
Numero Alunni	761
Plessi	MCIC80700N MCAA80701E MCAA80702G MCEE80701Q MCEE80702R MCMM80701P MCMM80702Q

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA

Avviso	Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
Istituto	MCIC80700N - ENRICO MATTEI
Codice candidatura	3134
Importo totale richiesto	€ 51.939,00
Num. Prot. Delibera Delibera Collegio Docenti	3980
Data Delibera Delibera Collegio Docenti	23/05/2024
Num. Prot. Delibera Delibera Consiglio d'istituto	1244
Data Delibera Delibera Consiglio d'istituto	19/01/2024
Stato candidatura	Inviata
Data invio candidatura	23/05/2024

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
PROTAGONISTI DEL NOSTRO FUTURO	€ 51.939,00
TOTALE PROGETTI	€ 51.939,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Importo
ESO4.6.A4.A	Competenza imprenditoriale	Ceramichi.....amo	€ 5.754,00
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	yoga della risata	€ 5.754,00
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Accordi.....Amo	€ 5.754,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Musicando in allegria	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	KAMISHIBAI E CREATIVITA'	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria	camminata metabolica	€ 5.754,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	TELL ME AND I FORGET, TEACH ME AND I REMEMBER, INVOLVE ME AND I LEARN	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	teatro in lingua inglese	€ 5.754,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	teatro in English	€ 5.754,00
TOTALE MODULI			€ 51.939,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: PROTAGONISTI DEL NOSTRO FUTURO

ESO4.6.A4

ESO4.6.A4.A

Titolo	PROTAGONISTI DEL NOSTRO FUTURO
Descrizione	<p>Competenze, Inclusione, Socialità sono i tre fari che guidano le attività che si vogliono realizzare nell'ambito di questo progetto. I Comuni sui quali insiste l'istituto comprensivo, Matelica ed Esanatoglia, sono localizzati nell'entroterra marchigiano e negli ultimi anni hanno visto aumentare fortemente il rischio isolamento, spopolamento: in questo contesto la scuola riveste un ruolo fondamentale come principale agenzia formativa, poiché offre esperienze educative in cui gli studenti possono misurarsi, cogliere aspetti di sé, sviluppare consapevolezza e competenze che li aiutino a sentirsi cittadini attivi del proprio paese. Affinchè le nostre ragazze e i nostri ragazzi vivano appieno la loro crescita, costruendo il proprio futuro nel loro territorio con questo progetto si intendono attivare azioni di valorizzazione delle proprie potenzialità, volte a far acquisizione capacità di auto-orientamento affinché ogni alunna/o costruisca il proprio progetto di vita diventando protagonista del proprio percorso di crescita. Saranno promosse attività di co-progettazione e cooperazione fra la scuola e gli enti locali (Comune in primis), comunità locali, organizzazioni del terzo settore, centri di volontariato, associazioni sportive, centri di ricerca, valorizzando la sinergia con le risorse territoriali.</p> <p>La progettazione sarà di tipo interdisciplinare, organizzata e offerta agli studenti in modo tale che sia possibile per un alunno accedere a più di un servizio proposto, anche in modalità campus, in modo da offrire proposte efficaci e coordinate per garantire il successo formativo. I vari percorsi si inseriranno nel patrimonio culturale, artistico e paesaggistico valorizzandolo come bene comune. Saranno privilegiati laboratori volti allo sviluppo della creatività, dell'espressione artistica, della socializzazione. Si cercherà di svolgere il più possibile gli incontri all'aperto come giardini o parchi prevedendo anche percorsi naturalistici.</p>
Codice CUP	H94D24001160007
Data inizio prevista	01/07/2024
Data fine prevista	31/08/2025

Numero moduli	9
Importo richiesto	€ 51.939,00

MODULO	
Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	TELL ME AND I FORGET, TEACH ME AND I REMEMBER, INVOLVE ME AND I LEARN
Descrizione	"TELL ME AND I FORGET", TEACH ME AND I REMEMBER, INVOLVE ME AND I LEARN" Nella consapevolezza dell'importanza dell'educazione plurilingue, intesa come strumento per la crescita e lo sviluppo di cittadini europei responsabili e consapevoli, capaci di riconoscere e accettare le differenze in un contesto sempre più multiculturale, il percorso prevede l'apprendimento della lingua inglese con un docente madrelingua in modo immersivo sotto forma di gioco, lavoro di gruppo, attività di vita quotidiana in ambienti di apprendimento interni high-tech ed esterni immersi nella natura. I bambini avranno modo di mettersi in gioco in attività di role play, teatro in lingua, lezioni partecipate.
Data inizio prevista	09/06/2025
Data fine prevista	23/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	MCEE80702R
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

TELL ME AND I FORGET, TEACH ME AND I REMEMBER, INVOLVE ME AND I LEARN

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	yoga della risata

Descrizione

Ogni incontro di Yoga della Risata è chiamato “sessione”. Si inizia con un riscaldamento, sorridendo e battendo le mani a ritmo e accompagnando il battito (clapping) con il suono della voce in modo da iniziare a stimolare il diaframma. Si cerca in questa fase di instaurare una dinamica di gruppo positiva e una predisposizione dei singoli ad aprirsi e ad abbattere le barriere e le resistenze interne. Al clapping, seguono delle respirazioni molto profonde utili per ripulire i polmoni e per indurre i bambini al rilassamento mentale e fisico. Si inizia a migliorare la giocosità tipica dell'infanzia, cosa che aiuta poi a ridere senza motivo, ripetendo il mantra tipico dello Yoga della Risata e cioè “Molto bene, molto bene, Yeah!, che verrà ripetuto alla fine di ogni esercizio. Si continua poi con una serie di esercizi in piedi, come la risata del frullato, la risata lunga un metro, la risata del cellulare, oppure basati sulla programmazione di sentimenti positivi, come la risata del saluto, la risata dell'apprezzamento, la risata del perdono o riferiti proprio allo yoga, come la risata del leone e tutte le respirazioni con cui le risate vengono alternate. A questo punto si inseriscono attività con la musica e il canto, in modo da vivere tutti e quattro i principi della gioia (ridere, cantare, danzare e giocare). Le attività scelte in questa fase variano a seconda della tipologia del gruppo e dell'atmosfera presente fino a quel momento. Questa progressione ha una motivazione e si cerca di creare una escalation, iniziando con risate brevi, cercando di allungarne la durata in modo di arrivare preparati alla seconda fase della sessione, la Meditazione della Risata. È questa la fase in cui si cerca di ridere più a lungo affinché l'organismo stimoli la produzione degli ormoni, e quindi dei benefici. In questo momento della sessione che viene chiamato Meditazione della Risata, si ride seduti, grazie ad una serie di piccoli esercizi di stimolazione, al contatto visivo e sonoro degli altri e delle loro risate. Nell'ultima fase si procede con il rilassamento. Dopo aver tanto riso e giocato, è necessario riportare un po' di equilibrio attraverso lo Yoga Nidra per cui è necessario il silenzio. Il Leader dà con la voce una serie di indicazioni per rilassare il corpo e guida una visualizzazione che permette di distendere la mente. Ad occhi chiusi i bimbi ispirano e mentre espirano, producono il suono “am” facendo vibrare la parte alta del viso fino a completa emissione del fiato. L'esercizio si ripete per quante volte il Leader ritiene opportuno. Lo YdR è tanto divertimento, giochi, canti e balli; un nuovo modo per socializzare con i compagni

	condividendo momenti davvero speciali.
Data inizio prevista	01/07/2025
Data fine prevista	31/07/2025
Sede dove è previsto il modulo	MCEE80702R
Numero destinatari	18
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

yoga della risata

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.754,00
TOTALE				€ 5.754,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza imprenditoriale
Titolo modulo	Ceramichi.....amo
Descrizione	<p>Il modulo è rivolto agli alunni della scuola primaria ed è finalizzato a stimolare la fantasia, la creatività e la manualità dei bambini. L'attività sarà svolta in piccolo gruppo; l'approccio con gli alunni sarà inizialmente legato al gioco e in un secondo momento più tecnico.</p> <p>Fase del gioco: conoscere la creta attraverso una manipolazione spontanea (premere, lisciare, aggiungere, togliere, forare...); fase dell'informazione: i materiali, gli strumenti, il ciclo produttivo di un manufatto scoprendo nuovi termini; fase del costruire: realizzazione di un piccolo manufatto con la tecnica scelta dal docente e decorazione; fase della rielaborazione: ricostruzione di sequenze temporali per la realizzazione dell'oggetto.</p> <p>Competenze attese:</p> <p>sviluppo della percezione tattile attraverso la manipolazione ed esplorazione della creta e delle sue caratteristiche;</p> <p>miglioramento della coordinazione oculo-manuale, della coordinazione bimanuale e della motricità fine attraverso l'uso di strumenti;</p> <p>sviluppo delle abilità socio-relazionale e dell'autonomia operativa attraverso la condivisione dei materiali e la collaborazione reciproca.</p>
Data inizio prevista	16/06/2025
Data fine prevista	30/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	MCEE80701Q
Numero destinatari	18
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Ceramichi.....amo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.754,00
TOTALE				€ 5.754,00

MODULO

Tipo modulo	Educazione motoria
Titolo modulo	camminata metabolica
Descrizione	La camminata metabolica è un tipo di camminata che attraverso una specifica tecnica va a stimolare, sviluppare e potenziare la muscolatura, migliora la postura e riattiva la circolazione e la micro circolazione a partire dalla età adolescenziale. Questo corso è finalizzato a scoprire questo nuovo sport inteso come stimolo all'esercizio fisico quotidiano in modo semplice , allegro e costante a contatto diretto con la natura. Rivolto agli alunni della scuola secondaria all'inizio dell'anno scolastico ha lo scopo di accogliere i ragazzi delle prime promuovendo la conoscenza reciproca e la socializzazione.
Data inizio prevista	18/09/2024
Data fine prevista	02/10/2024
Sede dove è previsto il modulo	MCMM80701P
Numero destinatari	18
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

camminata metabolica

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.754,00
TOTALE				€ 5.754,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Musicando in allegria

Descrizione

La musica è una “componente fondamentale e universale dell’esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all’attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all’acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all’interazione fra culture diverse.” La pratica musicale in ogni sua dimensione, da quella corale a quella strumentale, offre, soprattutto ai bambini della scuola primaria, un percorso di apprendimento che coinvolge la sfera emotiva, espressiva, comunicativa, sociale di ogni singolo individuo, favorendo lo sviluppo dell’identità del bambino e della sua personalità. Il linguaggio universale della musica facilita l’integrazione di tutti i soggetti interessati, in un clima di inclusione. Con il progetto in questione si intende favorire una crescita armonica che comprende coordinamento, concentrazione, concetti spazio-temporali e lateralizzazione. Gli alunni verranno indirizzati a condividere esperienze sonore e inventare, riprodurre e imitare suoni o ritmi con il corpo, con strumentario musicale e con la voce sia a livello corale sia individuale. L’educazione al suono e alla musica concorre allo sviluppo e alla maturazione del bambino in tutti i suoi aspetti cognitivi, affettivi e sociali.

Obiettivi formativi

- Sviluppare capacità sociali di interazione e collaborazione che includano tutti gli alunni.
- Partecipare attivamente e intervenire nel rispetto delle regole del gruppo e di turno.
- Sviluppare la capacità di percezione attenta della realtà acustica, di curiosità e successivamente di analisi dei suoni e degli elementi che ne costituiscono il linguaggio.
- Sviluppare la capacità di utilizzare la voce in maniera comunicativo-espressiva sia nel parlare sia nel cantare.
- Sviluppare la capacità di intonare i suoni compresi.
- Sviluppare la capacità di manipolare gli oggetti sonori individualmente e in gruppo.
- Eeguire brani attraverso la body percussion e con strumenti convenzionali e non.

Obiettivi specifici

- Rendere consapevoli i bambini dell’evento sonoro.
- Sviluppare capacità sensoriali.

	<ul style="list-style-type: none"> -Sapersi mettere in posizione di ascolto. -Sviluppare un atteggiamento di concentrazione per attivare i meccanismi mnemonici dell'apprendimento musicale. -Saper discriminare e classificare i suoni. -Conoscere e discriminare vari generi musicali. -Saper riconoscere alcuni degli elementi fondamentali di un brano musicale (timbro, intensità, strumento). -Saper esprimere in musica emozioni e stati d'animo. -Saper rappresentare graficamente con segni convenzionali alcune figure ritmiche. -Sviluppare la conoscenza e la consapevolezza nella gestione della fisicità (capacità di autocontrollo e di uso del corpo) a fini espressivi. -Saper produrre e inventare brani ritmici e melodici con il proprio corpo o con lo strumentario a disposizione. -Saper usare la voce impiegando timbri diversi. -Saper eseguire per imitazione un canto proposto. -Saper cantare un canone a 2 o più voci. -Saper gestire le emozioni durante l'esibizione collettiva dello spettacolo finale.
Data inizio prevista	01/07/2024
Data fine prevista	12/07/2024
Sede dove è previsto il modulo	MCMM80702Q
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Musicando in allegria

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	KAMISHIBAI E CREATIVITA'
Descrizione	Un aspetto centrale della pedagogia del tinkering è l'idea di un "projectory", ovvero di "progetto" e "traiettoria". Il percorso laboratoriale si basa su esplorazione e sperimentazione. Facendo uso di vari materiali, gli studenti sono incoraggiati a realizzare progetti attraverso i quali si sviluppano le abilità come la creatività, la comunicazione e lavoro di gruppo, inventando soluzioni e mettendo alla prova le loro creazioni, anche per divertirsi, utilizzando spesso materiali di riciclo, con lo sviluppo delle attività di manipolazione.
Data inizio prevista	04/11/2024
Data fine prevista	22/11/2024
Sede dove è previsto il modulo	MCEE80702R
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

KAMISHIBAI E CREATIVITA'

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	teatro in lingua inglese
Descrizione	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.
Data inizio prevista	09/06/2025
Data fine prevista	23/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	MCEE80701Q
Numero destinatari	18
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

teatro in lingua inglese

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.754,00
TOTALE				€ 5.754,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	teatro in English
Descrizione	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione
Data inizio prevista	02/09/2024
Data fine prevista	13/09/2024
Sede dove è previsto il modulo	MCEE80702R
Numero destinatari	18
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

teatro in English

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.754,00
TOTALE				€ 5.754,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	Accordi.....Anno

Descrizione

L'esperienza musicale permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.

Obiettivi formativi

- Sviluppare capacità sociali di interazione e collaborazione che includano tutti gli alunni.
- Partecipare attivamente e intervenire nel rispetto delle regole del gruppo e di turno.
- Sviluppare la capacità di percezione attenta della realtà acustica, di curiosità e successivamente di analisi dei suoni e degli elementi che ne costituiscono il linguaggio.
- Sviluppare la capacità di utilizzare la voce in maniera comunicativo-espressiva sia nel parlare sia nel cantare.
- Sviluppare la capacità di intonare i suoni compresi.
- Sviluppare la capacità di manipolare gli oggetti sonori individualmente e in gruppo.
- Eseguire brani attraverso la body percussion e con strumenti convenzionali e non.

Obiettivi specifici

- Rendere consapevoli i bambini dell'evento sonoro.
- Sviluppare capacità sensoriali.
- Sapersi mettere in posizione di ascolto.
- Sviluppare un atteggiamento di concentrazione per attivare i meccanismi mnemonici dell'apprendimento musicale.
- Saper discriminare e classificare i suoni.
- Conoscere e discriminare vari generi musicali.
- Saper riconoscere alcuni degli elementi fondamentali di un brano musicale (timbro, intensità, strumento).
- Saper esprimere in musica emozioni e stati d'animo.

	<ul style="list-style-type: none"> -Saper rappresentare graficamente con segni convenzionali alcune figure ritmiche. -Sviluppare la conoscenza e la consapevolezza nella gestione della fisicità (capacità di autocontrollo e di uso del corpo) a fini espressivi. -Saper produrre e inventare brani ritmici e melodici con il proprio corpo o con lo strumentario a disposizione. -Saper usare la voce impiegando timbri diversi. -Saper eseguire per imitazione un canto proposto. -Saper cantare un canone a 2 o più voci. -Saper gestire le emozioni durante l'esibizione collettiva dello spettacolo finale.
Data inizio prevista	03/07/2024
Data fine prevista	11/07/2024
Sede dove è previsto il modulo	MCMM80701P
Numero destinatari	18
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Accordi.....Anno

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.754,00
TOTALE				€ 5.754,00

DICHIARAZIONI

Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"

Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?

Risposta:

- SI

Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"

Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?

Risposta:

- SI