

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Italiano (prova scritta)

Obiettivi specifici	Descrittori	Voto numerico
Correttezza morfosintattica e ortografica e uso del verbo (concordanza).	L'ortografia è corretta (senza errori) e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	10
	L'ortografia è corretta (max 1 errore lieve di distrazione) e la sintassi bene articolata (al limite un errore di distrazione).	9
	L'ortografia è corretta (max 2 errori), la sintassi sufficientemente articolata (con 1 errore grave o alcune imprecisioni) e/o l'uso del verbo in concordanza appropriata (max 1 errore).	8
	L'ortografia è corretta (max 3/4 errori), la sintassi presenta più di una incertezza (anche grave) e/o la concordanza dei verbi non sempre è appropriata (2/3 errori).	7
	L'ortografia e la sintassi sono incerte (4/5 errori); errori nell'uso della scelta dei tempi o nella concordanza (alternanza presente/passato prossimo/passato remoto, ecc.).	6
	Numerosi errori di ortografia (6/7 errori) e la sintassi difficoltosa (la lettura del testo non è scorrevole); errori gravi nell'uso del verbo	5
	Gravissimi e numerosi errori di ortografia (+ di 7) e/o sintattici e di uso del verbo.	4
Utilizzo terminologia corretta e specifica, originalità e creatività nell'uso del lessico	Lessico ricco e pregnante con uso di termini specifici e ricercati.	10
	Lessico ricco e vario.	9
	Lessico appropriato e discretamente ampio.	8
	Lessico adeguato ma non molto ampio (uso di verbi generici, ad es. "fare", termini come "cosa", ecc.).	7
	Lessico semplice e familiare (ad es. diverse ripetizioni anche di connettivi - poi, dopo, allora, ma, ecc.).	6
	Lessico povero e ripetitivo.	5
	Lessico non appropriato.	4
Conoscenza e comprensione dell'argomento e ricchezza trattazione (contenuti) coerenza e sviluppo 'scaletta' (aderenza alla traccia)	La traccia è stata compresa e svolta nella sua totalità, sia nel segmento narrativo che in quello descrittivo con ottima capacità di esporre giudizi personali in modo critico e maturo. La traccia è stata compresa e svolta nella sua totalità presentando dati, argomentazioni a favore, confutazione della contro argomentazione e una struttura solida e bene organizzata con giudizi personali critici e maturi.	10
	La traccia è stata compresa, adeguatamente svolta in quasi tutti i suoi aspetti (narrativo e descrittivo) con capacità più che buona di esporre giudizi personali in modo critico e abbastanza maturo. La traccia è stata compresa adeguatamente: sono presenti dati o argomentazioni a favore/contro argomentazioni in maniera più che buona e giudizi personali apprezzabili per spirito critico.	9
	La traccia è stata compresa, non tutti i punti sono stati sviluppati, ma gli aspetti principali (sia in chiave narrativa che descrittiva) adeguatamente trattati con giudizi personali esposti in maniera buona. La traccia è stata compresa, non tutti gli elementi dell'argomentazione (dati, tesi, antitesi, ecc.) sono presenti, ma l'elaborato presenta una struttura buona e alcuni giudizi personali ben espressi.	8
	La traccia è stata sostanzialmente compresa, ma solo alcuni punti sono stati adeguatamente sviluppati (o in chiave narrativa o descrittiva) con alcuni giudizi personali discretamente esposti. La traccia è stata sostanzialmente compresa, con capacità e struttura argomentativa non completa (dati, tesi, antitesi, ecc.), ma una struttura espositiva discreta con qualche giudizio personale.	7
	La traccia non è stata pienamente compresa e solo parzialmente sviluppata. Il testo, nel suo svolgimento, non è particolarmente originale o personalmente rielaborato, né dal punto di vista narrativo né a livello descrittivo.	6

	La traccia non è stata pienamente compresa e gli aspetti dell'argomentazione solo sufficientemente sviluppati con giudizi personali sporadici e/o sommari.	
	La traccia non è stata pienamente compresa, sviluppata in pochi punti e con uno svolgimento non sempre chiaro e organico sia nelle descrizioni che nelle narrazioni che si presentano un po' caotiche e/o ripetitive. La traccia non presenta una chiara struttura argomentativa, mancano dati, riflessioni, punti di vista e i giudizi personali sono ovvii e banali.	5
	La traccia non è stata compresa e lo svolgimento è pressoché privo di organizzazione con giudizi banali e/o descrizioni e narrazioni affrettate e superficiali. La traccia non è stata compresa e il tema non si presenta come un testo argomentativo in nessuna delle sue forme.	4
Uso punteggiatura, esposizione e scorrevolezza del testo	Punteggiatura corretta e testo scorrevole, piacevole alla lettura con esposizione chiara e ordinata.	10
	Qualche imprecisione di punteggiatura e/o nei connettivi, ma il testo è molto scorrevole e piacevole alla lettura.	9
	Errori (2/3) di punteggiatura e/o connettivi che causano qualche 'inciampo' alla lettura, nel complesso piacevole.	8
	Errori (4/5) di punteggiatura e/o connettivi che rendono non sempre scorrevole la lettura. Esposizione discreta.	7
	Errori (6/7) di punteggiatura e/o connettivi che rendono la lettura frammentata con frasi lunghe e non sempre chiare.	6
	Errori (+ di 7) di punteggiatura e/o connettivi che rendono faticosa la lettura con frasi lunghe e caotiche.	5
	Troppi errori di punteggiatura e/o connettivi che rendono il testo difficile da leggere e da decifrare.	4

Italiano (orale)

Obiettivi specifici	Descrittori	Voto numerico
Conoscenza dei contenuti della disciplina e capacità di riferirli con proprietà e ricchezza lessicale	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà e ricchezza lessicale. Pianifica il discorso in modo articolato ed esprime commenti personali ed originali.	10
	Conosce in modo quasi completo i contenuti della disciplina e li riferisce con sicurezza e ricchezza espressiva.	9
	Conosce in maniera accurata i contenuti della disciplina e li riferisce con lessico adeguato. Organizza il discorso in modo chiaro e abbastanza autonomo.	8
	Conosce in maniera globale i contenuti della disciplina e organizza il discorso in modo chiaro ma non sempre autonomo.	7
	Conosce in maniera essenziale la disciplina e riferisce in termini semplici e non sempre precisi le informazioni acquisite.	6
	Conosce in maniera approssimativa i contenuti essenziali della disciplina e riferisce con termini semplici ed in maniera spesso mnemonica gli argomenti studiati.	5
	Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti della disciplina ed incontra difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e corretto.	4

Lingue Straniere

Obiettivi specifici	Indicatori	Descrittori	Voto numerico
1. Comprensione della lingua orale	- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente e relative ad argomenti conosciuti; - individua i punti essenziali e le informazioni principali di un discorso; - distingue suoni; - esegue un comando; - formula ipotesi sul significato di parole o espressioni sconosciute.	Comprende con prontezza, in modo completo e approfondito il contenuto di un messaggio orale.	10
		Comprende in modo quasi completo il contenuto di un messaggio orale.	9
		Comprende la maggior parte del contenuto di un messaggio orale.	8
		Comprende gli elementi principali di un messaggio orale.	7
		Comprende in modo essenziale gli elementi principali di un messaggio orale.	6
		Ha diverse difficoltà nella comprensione di un messaggio orale.	5
		Ha gravi difficoltà nella comprensione di un messaggio orale.	4
2. Comprensione della lingua scritta	- Individua informazioni specifiche; - comprende le istruzioni; - comprende i punti essenziali e le informazioni principali in testi di varia natura; - formula ipotesi sul significato di parole o espressioni sconosciute.	Comprende con prontezza, in modo completo e approfondito il contenuto di un testo scritto.	10
		Comprende in modo quasi completo il contenuto di un testo scritto.	9
		Comprende la maggior parte del contenuto di un testo scritto.	8
		Comprende gli elementi principali di un testo scritto.	7
		Comprende in modo essenziale gli elementi principali di un testo scritto.	6
		Ha diverse difficoltà nella comprensione di un testo scritto.	5
		Ha gravi difficoltà nella comprensione di un testo scritto.	4
3. Produzione orale	Produce risposte; formula domande; racconta esperienze; - esprime opinioni e le motiva; - descrive fatti e persone; - gestisce conversazioni di routine; - pronuncia correttamente le parole conosciute.	Si esprime con pronuncia chiara, in modo corretto e scorrevole, utilizza un lessico ricco e appropriato. Usa tecniche di interazione in modo sicuro e autonomo.	10
		Si esprime con pronuncia chiara, in modo scorrevole e corretto, usando un lessico appropriato. Usa tecniche di interazione in modo sicuro e autonomo.	9
		Si esprime in modo chiaro e scorrevole e con lessico appropriato. Usa tecniche di interazione in modo abbastanza sicuro.	8
		Si esprime con chiarezza anche se con qualche errore. Usa tecniche di interazione in modo non sempre sicuro.	7
		Si esprime in modo comprensibile ma con diversi errori. Usa tecniche di interazione se guidato.	6
		Si esprime con esitazione e con diversi errori. Interagisce con poca prontezza.	5
		Ha difficoltà ad esprimersi su semplici argomenti. Non riesce a interagire.	4

4.Produzione scritta	● Produce risposte e formula domande su testi scritti; ● scrive brevi testi e resoconti personali; ● esprime opinioni e le motiva; ● utilizza un lessico appropriato; ● utilizza una sintassi corretta.	Scrive testi in modo accurato e scorrevole, utilizza un lessico ricco e appropriato, rielabora personalmente.	10
		Scrive testi in modo scorrevole e con lessico appropriato, rielabora personalmente.	9
		Scrive testi in modo scorrevole e abbastanza corretto e con un lessico adeguato, rielabora personalmente.	8
		Scrive testi con qualche errore e improprietà lessicali e grammaticali. Non sempre rielabora.	7
		Scrive brevi testi che risultano comprensibili pur con errori ortografici e improprietà lessicali e grammaticali. Non rielabora personalmente.	6
		Scrive brevi testi con diversi errori lessicali e grammaticali che rendono poco chiara la comprensione.	5
		Scrive con molti errori lessicali e grammaticali che rendono difficile la comprensione anche di semplici testi.	4
5.Elementi di civiltà e cultura straniera	Riconosce somiglianze e differenze tra le culture; ● si rapporta con culture diverse con curiosità e senza pregiudizi; ● opera collegamenti con il proprio vissuto /le proprie conoscenze; ● conosce gli argomenti trattati; ● riferisce in forma scritta o orale gli argomenti trattati; ● utilizza un lessico appropriato; ● utilizza una sintassi corretta	Conosce in modo sicuro e approfondito gli aspetti della civiltà trattati e ne parla o scrive usando un lessico ricco e appropriato e una sintassi corretta. Fa riflessioni personali e confronti con il proprio vissuto.	10
		Conosce in modo approfondito gli aspetti della civiltà trattati e ne parla o scrive usando un lessico appropriato e una sintassi corretta. Fa riflessioni personali e confronti con il proprio vissuto.	9
		Conosce in modo abbastanza approfondito gli aspetti della civiltà trattati e ne parla o scrive usando un lessico appropriato e una sintassi sostanzialmente corretta. Fa semplici riflessioni personali e, se guidato, confronti con il proprio vissuto.	8
		Conosce in modo non sempre approfondito gli aspetti della civiltà trattati e ne parla o scrive in modo incerto, con diversi errori lessicali e grammaticali.	7
		Conosce in modo poco approfondito gli aspetti della civiltà trattati e ne parla o scrive in modo insicuro, con errori lessicali e grammaticali.	6
		Conosce molto superficialmente gli aspetti della civiltà trattati e ne parla o scrive in modo incompleto, con errori lessicali e grammaticali.	5
		Non conosce gli aspetti della civiltà trattati e non è in grado di parlarne o scriverne.	4

Storia

Obiettivi specifici	Descrittori	Voto numerico
Conoscenza degli eventi storici.	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa– effetto, analogie e differenze.	10
Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici.	Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera autonoma rapporti di causa- effetto, analogie e differenze.	9
Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.	Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo adeguati rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.	8
	Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni cogliendo i rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.	7
Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici.	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari e sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo fondamentali rapporti di causa– effetto, analogie e differenze.	6
	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni i. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.	5
	Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari; utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di causa – effetto, analogie e differenze.	4

Geografia

Obiettivi specifici	Descrittori	Voto numerico
Conoscenza dell'ambiente e fisico ed umano, anche attraverso l'osservazione.	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	10
	Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	9
Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche ed economiche.	Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.	8
	Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio- politiche ed economiche.	7
Uso degli strumenti e del linguaggio specifico della disciplina.	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo fondamentali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	6
	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	5
	Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari e utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	4

Matematica

Nuclei tematici e relativi obiettivi	Descrittori	Voto numerico
IL NUMERO - Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri, - padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Possiede conoscenze approfondite ed organiche, opera in modo sicuro e pertinente, applica i contenuti in situazioni complesse con padronanza di concetti e metodi, è intuitivo nella risoluzione.	10
	Possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, applica i contenuti anche in situazioni complesse senza commettere errori.	9
	Possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, applica i contenuti in situazioni differenti.	8
	Possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, applica i contenuti in contesti semplici e noti.	7
	Possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, applica i contenuti in situazioni molto semplici.	6
	Possiede conoscenze parziali, opera con difficoltà e/o commette frequenti errori, non sempre applica i contenuti appresi	5
	Possiede conoscenze frammentarie, opera con grande difficoltà, non è in grado di applicare le conoscenze anche in contesti reali	4
SPAZIO E FIGURE Riconoscere, denominare le figure nel piano e nello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni fra gli elementi, Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni, la loro coerenza e traducendoli in termini matematici;	Possiede conoscenze approfondite, riconosce e rappresenta in modo accurato le forme del piano e dello spazio, coglie le relazioni tra esse in modo consapevole. Individua con padronanza gli elementi in qualsiasi situazione problematica ed elabora strategie risolutive diverse. L'alunno, in situazioni note e non, individua con padronanza gli elementi del piano cartesiano e sa rappresentare su di esso in maniera autonoma punti, segmenti e figure.	10
	Possiede conoscenze complete, riconosce e rappresenta con precisione le forme del piano e dello spazio, coglie agevolmente le relazioni tra esse. Individua correttamente gli elementi in situazioni complesse e utilizza strategie risolutive diverse. L'alunno padroneggia gli elementi del piano cartesiano ed è in grado, in autonomia ed in semplici situazioni non note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.	9

Spiegare il procedimento eseguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Localizzare punti e figure geometriche nello spazio grafico.	Possiede conoscenze sicure, riconosce le forme del piano e/o dello spazio, coglie le relazioni tra essi in maniera adeguata e le rappresenta in modo corretto. Individua autonomamente gli elementi in problemi di media difficoltà e applica strategie risolutive in modo sicuro. L'alunno conosce in maniera dettagliata gli elementi del piano cartesiano ed è in grado, in autonomia ma solo in situazioni note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.	8
	Possiede conoscenze appropriate, riconosce le principali forme del piano e/o dello spazio, coglie semplici relazioni tra esse e le rappresenta in modo corretto. Individua autonomamente gli elementi di semplici problemi (anche in contesti noti) e applica strategie risolutive in modo sostanzialmente corretto. L'alunno conosce gli elementi del piano cartesiano ed è in grado, in autonomia ma solo in situazioni note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.	7
	Possiede conoscenze essenziali, riconosce le principali forme del piano e/o dello spazio, coglie semplici relazioni tra esse ma non sempre le rappresenta in modo corretto. Individua gli elementi di semplici problemi e applica strategie risolutive in contesti noti. L'alunno conosce gli elementi del piano cartesiano ed è in grado, in parziale autonomia ma solo in situazioni note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.	6
	Possiede conoscenze parziali, stenta a riconoscere, e rappresentare gli elementi, le forme del piano e/o dello spazio e mostra insicurezza. individua in modo approssimato gli elementi di un problema e applica strategie risolutive in contesti. L'alunno conosce in maniera parziale gli elementi del piano cartesiano ed è in grado, solo se guidato e in situazioni note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.	5
	Possiede conoscenze frammentarie, mostra difficoltà nel riconoscere e rappresentare gli elementi, le forme del pino e/o dello spazio e le relazioni tra essi. individua in modo confuso gli elementi di un problema e non ha strategie risolutive. L'alunno conosce in maniera frammentaria gli elementi del piano cartesiano e, solo se guidato e in situazioni note, rappresenta con difficoltà punti, segmenti o figure su di esso.	4
DATI E PREVISIONI Utilizzare unità di misura. Raccogliere, organizzare, rappresentare ed interpretare dati utilizzando grafici e metodi statistici.	Ricerca di dati in modo organizzato, realizza accuratamente grafici e tabelle in situazioni e contesti diversi, li interpreta correttamente e ricava dati che analizza in modo preciso. Si orienta in modo pertinente e consapevole, dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace assegnando una valutazione di probabilità.	10
	Ricerca di dati in modo organizzato, realizza accuratamente grafici e tabelle anche in situazioni più complesse, li interpreta correttamente e ricava dati che analizza in modo appropriato. Si orienta in modo efficace e consapevole e assegna una valutazione di probabilità anche in situazioni complesse.	9

Orientarsi nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) con valutazioni di probabilità.	Ricerca, raccoglie, realizza grafici e tabelle e riesce a interpretarli correttamente e dai ricava dati che analizza in modo semplice, ma corretto. Si orienta in modo corretto e coerente e assegna una valutazione di probabilità in situazioni differenti.	8
	Raccoglie, organizza e rappresenta semplici grafici e tabelle e riesce a interpretarli correttamente solo in situazioni note. Si orienta in modo parzialmente corretto e assegna una valutazione di probabilità in situazioni semplici e standard.	7
	Raccoglie, organizza e rappresenta semplici grafici e tabelle. Si orienta solo in semplici situazioni di incertezza, assegnando ad essi una valutazione di probabilità solo se guidato.	6
	Raccoglie, organizza e ordina in tabella solo se guidato e ha difficoltà a rappresentarli. Stenta a riconoscere e a quantificare situazioni di incertezza anche in casi semplici.	5
	Ha difficoltà a raccogliere, organizzare e ordinare i dati in tabella. Ha grande difficoltà a riconoscere situazioni di incertezza.	4
RELAZIONI E FUNZIONI	Utilizza e interpreta in modo preciso ed esaustivo il linguaggio simbolico e grafico.	10
Utilizzare e interpretare il linguaggio simbolico e grafico per esprimere in forma generale relazioni, proprietà e funzioni.	Utilizza e interpreta in modo preciso il linguaggio simbolico e grafico.	9
	Utilizza e interpreta in modo appropriato il linguaggio simbolico e grafico.	8
	Utilizza e interpreta in modo corretto il linguaggio simbolico e grafico.	7
	Utilizza e interpreta in modo non sempre appropriato il linguaggio simbolico e grafico.	6
	Utilizza e interpreta in modo impreciso il linguaggio simbolico e grafico.	5
	Non riconosce il linguaggio simbolico e grafico.	4

Scienze

Indicatori	Descrittori	Voto numerico
1. Conoscenza degli elementi propri della disciplina e uso dei linguaggi specifici.	L'alunno possiede conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale ed usa linguaggi specifici con padronanza e sicurezza.	10
	L'alunno conosce in modo completo e organico i contenuti disciplinari usando una terminologia sempre appropriata.	9
	L'alunno conosce in modo completo i contenuti disciplinari ed usa un linguaggio efficace ed appropriato.	8
	L'alunno conosce in modo globale i contenuti disciplinari utilizzando linguaggio adeguato.	7
	L'alunno conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari usando un linguaggio semplice e non sempre adeguato.	6
	L'alunno conosce in modo parziale i contenuti disciplinari e usa una terminologia non adeguata.	5
	L'alunno conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari ed usa un linguaggio approssimativo anche se guidato dall'insegnante.	4
2. Osservazione di fatti e fenomeni, formulazione e verifica di ipotesi, anche con l'uso degli strumenti.	Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti, organizza in maniera autonoma un percorso sperimentale, formulando ipotesi e verificandole, in situazioni nuove e complesse.	10
	Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti. Riesce a formulare ipotesi ed a verificarle anche in situazioni complesse.	9
	Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla. Sa riconoscere autonomamente i rapporti causa-effetto. Formula ipotesi in contesti semplici.	8
	Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla. Formula semplici ipotesi sulla natura dei fenomeni.	7
	Sa osservare e descrivere la realtà cogliendone gli elementi più semplici.	6
	Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali.	5
	Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali solo se guidato dall'insegnante.	4

Tecnologia

Ambito teorico (Tecnologia)

Obiettivi specifici	Descrittori	Voto numerico
Conoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni con l'uomo e l'ambiente. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e/o produzione di beni e le varie forme di energia coinvolte.	L'alunno riconosce i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono tra uomo e ambiente, conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in maniera completa e approfondita, comprese le forme di energia coinvolte. L'alunno sa rielaborare ed effettuare collegamenti in modo esauriente ed è in grado di ipotizzare le conseguenze di una decisione e/o scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi in modo appropriato e consapevole.	10-9
	L'alunno riconosce i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono tra uomo e ambiente, conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in maniera completa comprese le forme di energia coinvolte. L'alunno sa rielaborare ed effettuare collegamenti fra i vari argomenti ed è in grado di ipotizzare le conseguenze di una decisione e/o scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi in modo appropriato.	8
	L'alunno riconosce i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono tra uomo e ambiente in maniera quasi completa, conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in maniera parziale comprese le forme di energia coinvolte. L'alunno sa rielaborare ed effettuare semplici collegamenti, è in grado di ipotizzare le conseguenze di una decisione e/o scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi in modo perlopiù appropriato.	7
	L'alunno riconosce i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono tra uomo e ambiente in maniera superficiale, conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in maniera parziale comprese le forme di energia coinvolte. L'alunno sa rielaborare ed effettuare collegamenti fra i vari argomenti della disciplina in modo non del tutto esauriente e solo se guidato, è in grado di ipotizzare le conseguenze di una decisione e/o scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi in modo frammentario.	6
	L'alunno riconosce i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono tra uomo e ambiente in maniera parziale, conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in maniera molto limitata comprese le forme di energia coinvolte. L'alunno sa rielaborare ed effettuare collegamenti fra i vari argomenti della disciplina in modo estremamente difficoltoso e solo sotto la guida dell'adulto, è in grado di ipotizzare le conseguenze di una decisione e/o scelta di tipo tecnologico solo in modo approssimativo riconoscendo opportunità e rischi esclusivamente se guidato.	5
	L'alunno non riconosce i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono tra uomo e ambiente se non con la guida puntuale di un adulto, non conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni comprese le forme di energia coinvolte. L'alunno non sa rielaborare ed effettuare collegamenti fra i vari argomenti della disciplina e non è in grado di ipotizzare le conseguenze di una decisione e/o scelta di tipo tecnologico, non riconosce opportunità e rischi neanche con il supporto di un adulto.	4
Conoscere e usare i termini specifici della disciplina.	L'alunno dimostra completa padronanza delle conoscenze e ampia abilità nell'uso dei termini specifici della disciplina, espone gli argomenti in modo organizzato ed esaustivo. L'alunno è in grado di descrivere autonomamente, con linguaggio preciso e appropriato, le fasi di un processo tecnico e sa effettuare collegamenti.	10-9
	L'alunno ha una conoscenza complessiva degli argomenti e dimostra di saper usare le conoscenze acquisite, è in grado di esprimersi con una terminologia esatta nella descrizione di un processo tecnico.	8
	L'alunno generalmente conosce gli argomenti, dimostra di saper utilizzare le conoscenze acquisite in modo abbastanza appropriato, non sempre si esprime con terminologia pienamente corretta nel descrivere le fasi di un processo tecnico.	7
	L'alunno conosce gli argomenti in maniera essenziale, dimostra di saper utilizzare le conoscenze acquisite in modo non pienamente appropriato, si esprime con alcune difficoltà e con terminologia non sempre pienamente corretta nel descrivere le fasi di un processo tecnico.	6
	L'alunno conosce gli argomenti in modo parziale e confuso, dimostra di non saper utilizzare bene le conoscenze acquisite, si esprime con difficoltà, con terminologia carente e non sempre corretta nella descrizione delle fasi di un processo tecnico.	5
	L'alunno conosce gli argomenti in modo lacunoso e frammentario, non è in grado di usare le informazioni e di descrivere, anche in modo estremamente semplice, le fasi di un processo tecnico.	4

Ambito pratico e informatico (Tecnologia)

Obiettivi specifici	Descrittori	Voto numerico
Sviluppare la capacità di ideazione e realizzazione di un progetto. Utilizzo delle nuove tecnologie.	L'alunno riesce a ideare e/o realizzare (da solo e/o in gruppo) un progetto pratico seguendo le indicazioni. L'alunno utilizza le nuove tecnologie in modo sicuro, autonomo e pertinente anche come strumento di potenziamento nello studio.	10-9
	L'alunno riesce a realizzare (da solo e/o in gruppo) un progetto pratico seguendo le indicazioni. L'alunno utilizza le nuove tecnologie in modo abbastanza autonomo e soddisfacente.	8
	L'alunno riesce a realizzare (da solo e/o in gruppo) con qualche difficoltà un progetto pratico seguendo le indicazioni. L'alunno utilizza le nuove tecnologie in modo pertinente.	7
	L'alunno riesce a seguire la realizzazione di un progetto pratico (da solo e/o in gruppo) con il supporto dei compagni. L'alunno utilizza le nuove tecnologie in modo parzialmente autonomo ma accettabile.	6
	L'alunno ha difficoltà a seguire la procedura per la realizzazione di un progetto pratico (da solo e/o in gruppo). L'alunno utilizza le nuove tecnologie in modo essenziale e non completamente autonomo.	5
	L'alunno non riesce a seguire la procedura per la realizzazione di un progetto pratico (da solo e/o in gruppo). L'alunno utilizza le nuove tecnologie con notevole difficoltà e in modo approssimativo.	4

Ambito grafico (Tecnologia)

Obiettivi specifici	Descrittori	Voto numerico
Saper leggere e interpretare semplici disegni tecnici. Comprendere la consegna ed eseguire gli elaborati grafici. Saper usare gli strumenti del disegno tecnico. Conoscere i fondamenti di geometria. Precisione, qualità del tratto grafico e completezza del disegno tecnico.	L'alunno conosce e applica in modo esatto i procedimenti e le regole di rappresentazione grafica, sa leggere e interpretare in modo autonomo e accurato semplici disegni tecnici, sa eseguire in maniera completa, corretta e precisa in ogni parte l'elaborato grafico utilizzando con padronanza e sicurezza gli strumenti del disegno tecnico.	10-9
	L'alunno conosce e applica i procedimenti e le regole di rappresentazione grafica, sa leggere e interpretare in modo corretto semplici disegni tecnici, sa eseguire in maniera complessivamente completa, adeguata e precisa l'elaborato grafico utilizzando piuttosto bene gli strumenti del disegno tecnico.	8
	L'alunno conosce e applica in modo discretamente sicuro i procedimenti e le regole di rappresentazione grafica, sa leggere e interpretare in modo perlopiù corretto semplici disegni tecnici, sa eseguire in maniera piuttosto completa e abbastanza precisa l'elaborato grafico utilizzando in modo apprezzabile gli strumenti del disegno tecnico.	7
	L'alunno conosce e applica i procedimenti e le regole di base nello svolgimento degli elaborati grafici, sa leggere e interpretare in modo superficiale semplici disegni tecnici, sa eseguire in maniera sufficientemente corretta e precisa l'elaborato grafico utilizzando con qualche difficoltà gli strumenti del disegno tecnico.	6
	L'alunno incontra difficoltà e mostra incertezze nell'applicazione dei procedimenti e delle regole basilari del disegno geometrico, sa leggere e interpretare in modo parziale semplici disegni tecnici, non sa eseguire in maniera corretta e con precisione l'elaborato grafico utilizzando in modo difficoltoso gli strumenti del disegno tecnico.	5
	L'alunno non è in grado di applicare procedimenti e regole anche elementari del disegno geometrico, sa leggere e interpretare i disegni tecnici in modo frammentario, esegue in maniera imprecisa e con difficoltà l'elaborato grafico utilizzando con fatica gli strumenti del disegno tecnico.	4

Musica

Obiettivi specifici	Indicatori	Descrittori	Voto numerico
<i>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</i>	Capacità di leggere, usare, analizzare la notazione.	Sa leggere, usare, analizzare la notazione con scioltezza.	10
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo corretto.	9
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo abbastanza sciolto.	8
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo abbastanza corretto.	7
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo sufficientemente corretto.	6
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione con qualche difficoltà.	5
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione con difficoltà.	4
<i>Esecuzione vocale e/o strumentale di brani rappresentati vi di vari generi e stili.</i>	Acquisizione e notazione del senso ritmico. Capacità di intonazione e/o abilità strumentale	Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con scioltezza .	10
		Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo abbastanza sciolto.	9
		Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo corretto.	8
		Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo abbastanza corretto.	7
		Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo sufficientemente corretto.	6
		Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con qualche difficoltà.	5
		Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con difficoltà.	4
<i>Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali, con riferimento alle coordinate storiche e geografiche.</i>	Capacità di ascoltare in modo attento e cosciente una realtà sonora e di collegare il linguaggio musicale ad altri linguaggi.	Sa riconoscere e analizzare un brano nelle componenti strutturali (genere, forma, organico strumentale), fare riferimento alla realtà storica-sociale-culturale dell'autore, e riesce a metterlo in relazione con altre forme espressive (film, immagine, pubblicità) con scioltezza.	10
		Sa riconoscere e analizzare un brano nelle componenti strutturali (genere, forma, organico strumentale), fare riferimento alla realtà storica-sociale-culturale dell'autore, e riesce a metterlo in relazione con altre forme espressive (film, immagine, pubblicità) in modo abbastanza sciolto.	9
		Sa riconoscere e analizzare un brano nelle componenti strutturali (genere, forma, organico strumentale), fare riferimento alla realtà storica-sociale-culturale dell'autore, e riesce a metterlo in relazione con altre forme espressive (film, immagine, pubblicità) in modo corretto.	8
		Sa riconoscere e analizzare un brano nelle componenti strutturali (genere, forma, organico strumentale), fare riferimento alla realtà storica-sociale-culturale dell'autore, e riesce a metterlo in relazione con altre forme espressive (film, immagine, pubblicità) in modo abbastanza corretto.	7
		Sa riconoscere e analizzare un brano nelle componenti strutturali (genere, forma, organico strumentale), fare riferimento alla realtà storica-sociale-culturale dell'autore, e riesce a metterlo in relazione con altre forme espressive (film, immagine, pubblicità) in modo sufficientemente corretto	6

		Sa riconoscere e analizzare un brano nelle componenti strutturali (genere, forma, organico strumentale), fare riferimento alla realtà storica-sociale-culturale dell'autore, e riesce a metterlo in relazione con altre forme espressive (film, immagine, pubblicità) con qualche difficoltà.	5
		Sa riconoscere e analizzare un brano nelle componenti strutturali (genere, forma, organico strumentale), fare riferimento alla realtà storica-sociale-culturale dell'autore, e riesce a metterlo in relazione con altre forme espressive (film, immagine, pubblicità) con molte difficoltà.	4
Utilizzo dell'espressione musicale personale per orientare la conoscenza di se stessi.	Capacità di intervenire su una data realtà musicale. Capacità di improvvisazione e creazione di materiali sonori.	Sa creare un messaggio atto allo scopo con scioltezza	10
		Sa creare un messaggio atto allo scopo in modo abbastanza sciolto.	9
		Sa creare un messaggio atto allo scopo in modo corretto.	8
		Sa creare un messaggio atto allo scopo in modo abbastanza corretto.	7
		Sa creare un messaggio atto allo scopo in modo sufficientemente corretto.	6
		Sa creare un messaggio atto allo scopo con qualche difficoltà.	5
		Sa creare un messaggio atto allo scopo con difficoltà.	4

Arte e Immagine (storia dell'arte prove orali e scritte)

Obiettivi specifici/indicatori	Descrittori	Voto
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:</u> • Descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprendere il significato. • Riconoscere i codici e le regole compositive per individuarne la funzione simbolica ed espressiva. <u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</u> • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del suo contesto storico. • Possedere una conoscenza generale della produzione artistica dei principali periodi storici • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà e ricchezza lessicale. Pianifica il discorso in modo articolato ed esprime commenti personali ed originali.	10
	Conosce in modo quasi completo i contenuti della disciplina e li riferisce con sicurezza e ricchezza espressiva.	9
	Conosce in maniera accurata i contenuti della disciplina e li riferisce con lessico adeguato. Organizza il discorso in modo chiaro e abbastanza autonomo.	8
	Conosce in maniera globale i contenuti della disciplina e organizza il discorso in modo chiaro ma non sempre autonomo.	7
	Conosce in maniera essenziale la disciplina e riferisce in termini semplici e non sempre precisi le informazioni acquisite.	6
	Conosce in maniera approssimativa i contenuti essenziali della disciplina e riferisce con termini semplici ed in maniera spesso mnemonica gli argomenti studiati.	5
	Conosce in modo fortemente disorganico e frammentario i contenuti della disciplina ed incontra difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e corretto.	4

Arte e immagine (elaborati pratici)

Obiettivi specifici/indicatori	Descrittori	Voto
<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE:</u> ● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ● Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. ● Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ● Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.	Produce elaborati consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale.	10
	Produce elaborati consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo.	9
	Produce elaborati consapevoli creativi e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; 8 conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.	8
	Produce elaborati consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;	7
	Produce elaborati essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia.	6
	Produce elaborati poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;	5

	Produce elaborati non adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole / non produce elaborati.	4
--	---	---

Scienze motorie

Conoscenze	Abilità	Evoluzione	Voto numerico
Complete, ampie e approfondite	Utilizza in modo completo e sicuro le proprie abilità motorie in condizioni complesse di esecuzione. Rispetta e utilizza in modo autonomo e consapevole spazi e attrezzature. Sa stabilire relazioni interpersonali, conosce ed applica il regolamento tecnico dei giochi sportivi e interagisce con fair-play.	Ha fatto registrare una positiva e costante evoluzione degli atteggiamenti e degli apprendimenti e un miglioramento progressivo anche rispetto alla situazione di partenza.	10
Complete e approfondite	Utilizzo sicuro delle abilità motorie ed espressive nelle diverse situazioni, dalle più semplici alle più complesse. Rispetto delle regole, dei compagni e delle norme di sicurezza.	Ha fatto registrare una evoluzione positiva degli atteggiamenti e degli apprendimenti.	9
Abbastanza complete e approfondite	Utilizzo più che buono delle abilità motorie ed espressive nelle diverse situazioni, dalle più semplici alle più complesse. Rispetto delle regole, dei compagni e delle norme di sicurezza adeguato.	Si applica in modo costante in ogni attività riuscendo a sviluppare efficacemente le proprie potenzialità.	8
Abbastanza complete, ma non approfondite	Utilizzo corretto delle abilità motorie ed espressive nelle diverse situazioni, dalle più semplici alle più complesse. Rispetto delle regole, dei compagni e delle norme di sicurezza adeguato.	Partecipa costantemente dimostrando la volontà di raggiungere la conoscenza ed il controllo del proprio corpo.	7
Essenziali/ sufficienti	Utilizzo essenziale delle abilità motorie ed espressive nelle diverse situazioni, dalle più semplici alle più complesse. Rispetto delle regole, dei compagni e delle norme di sicurezza accettabili.	Ha fatto registrare una evoluzione minima rispetto alla situazione di partenza.	6
Superficiali e carenti	Anche se guidato ha difficoltà ad utilizzare le variabili spazio-temporali legate al gesto motorio o sportivo. Utilizzo parziale delle abilità motorie ed espressive nelle diverse situazioni con prove non sufficienti per mancanza di volontà. Non sempre/non rispetta le regole, i compagni e le norme di sicurezza.	Non ha fatto registrare progressi significativi rispetto alla situazione di partenza. La partecipazione e l'impegno non sono stati adeguati alle sue capacità.	4/5

Religione/Attività alternative

Obiettivi specifici	Descrittori	Giudizio sintetico
Conoscenza dei contenuti essenziali della religione Capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.	L'alunno dimostra una partecipazione costante e connotata da spirito di iniziativa. E' in grado di agire positivamente nel gruppo ed è aperto al dialogo educativo. Organizza le sue conoscenze individuando collegamenti, elabora il linguaggio specifico in modo completo e accurato. Utilizza competenze in situazioni nuove esprimendo valutazioni personali. Possiede una conoscenza ampia di tutti gli argomenti trattati.	OTTIMO
	L'alunno dimostra interesse e partecipazione costruttivi. Interviene in modo pertinente nel gruppo offrendo spunti di riflessione per il dialogo educativo. Sa elaborare in modo appropriato le informazioni contenute in una fonte specifica e conosce gli argomenti trattati in maniera approfondita. Utilizza le competenze acquisite in modo personale e autonomo.	DISTINTO
	L'alunno si applica con interesse alle attività proposte. Agisce in modo positivo nel gruppo, mostrandosi disponibile al dialogo educativo. Interpreta autonomamente le informazioni essenziali contenute in fonti di diverso genere, possedendo una buona conoscenza degli argomenti di studio. Sa applicare le competenze acquisite dimostrando autonomia.	BUONO
	L'alunno segue le attività proposte mostrando interesse ed impegno non sempre costanti. E' disponibile al dialogo educativo. Interpreta in modo discreto le informazioni essenziali contenute in fonti di diverso genere. Conosce adeguatamente gli argomenti di studio.	DISCRETO
	L'alunno segue le attività con impegno superficiale mostrando scarso interesse. Partecipa al dialogo educativo solo se stimolato. Espone non sempre in modo chiaro e autonomo le conoscenze acquisite. Conosce in maniera essenziale gli argomenti di studio.	SUFFICIENTE
	L'alunno partecipa con scarsa attenzione alle attività proposte. L'impegno mostrato risulta saltuario. Conosce in modo lacunoso e frammentario i principali argomenti di studio.	NON SUFFICIENTE

Educazione civica

Obiettivi specifici	Descrittori	Voto numerico
Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile, gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali. Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo. Porta contributi personali e originali. Adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.	10
	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, con buona pertinenze e completezza. Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza.	9
	Le conoscenze sui temi proposti sono abbastanza consolidate e sa collegarle con buona pertinenza. Adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.	8
	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.	7
	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni. Generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti.	6
	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente. Non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.	5
	Le conoscenze sui temi proposti sono frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente. Adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La valutazione del comportamento è espressa con un giudizio sintetico, secondo i seguenti indicatori e i relativi livelli:

CONVIVENZA CIVILE Rispetto delle persone, degli ambienti, delle strutture e del materiale della scuola.

RISPETTO DELLE REGOLE Rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto

PARTECIPAZIONE Partecipazione attiva alla vita della classe e alle attività scolastiche

RESPONSABILITÀ Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici

RELAZIONALITÀ Relazioni positive (collaborazione/disponibilità) nei confronti di adulti e pari

GIUDIZIO SINTETICO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	CONVIVENZA CIVILE	Rispetto scrupoloso/pieno delle persone, degli ambienti e materiale della scuola.
	RISPETTO DELLE REGOLE	Pieno e consapevole rispetto delle norme convenute e del Regolamento d'Istituto.
	PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva e propositiva alla vita della classe e alle attività scolastiche.
	RESPONSABILITÀ	Assunzione consapevole e piena dei propri doveri.
	RELAZIONALITÀ	Relazioni costruttive, collaborative e leali all'interno del gruppo nei confronti di adulti e pari
9	CONVIVENZA CIVILE	Comportamento rispettoso delle persone; ordine e cura degli ambienti e dei materiali della scuola.
	RISPETTO DELLE REGOLE	Pieno rispetto delle norme convenute e del Regolamento d'Istituto.
	PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita della classe e alle attività scolastiche.
	RESPONSABILITÀ	Assunzione attenta e puntuale dei propri doveri.
	RELAZIONALITÀ	Relazioni positive all'interno del gruppo nei confronti di adulti e pari
8	CONVIVENZA CIVILE	Comportamento generalmente rispettoso delle persone, degli ambienti e dei materiali della scuola.
	RISPETTO DELLE REGOLE	Sostanziale rispetto delle norme convenute e del Regolamento d'Istituto (anche in presenza di un provvedimento disciplinare isolato e non grave).
	PARTECIPAZIONE	Partecipazione ed interessi buoni per la vita della classe e per le attività scolastiche.
	RESPONSABILITÀ	Assunzione generalmente attenta e puntuale dei propri doveri.
	RELAZIONALITÀ	Relazioni corrette all'interno del gruppo nei confronti di adulti e pari.

7	CONVIVENZA CIVILE	Un comportamento non sempre rispettoso delle persone, degli ambienti e dei materiali della Scuola
	RISPETTO DELLE REGOLE	Talora chiare difficoltà a mantenere un comportamento teso al rispetto delle regole civili con presenza di provvedimenti disciplinari .
	PARTECIPAZIONE	Partecipazione accettabile e/o discontinua alla vita della classe ed interesse a volte selettivo
	RESPONSABILITÀ	Una generale assunzione dei propri doveri scolastici; assolvimento di quelli extrascolastici non sempre puntuale
	RELAZIONALITÀ	Relazioni e rapporti abbastanza corretti nei confronti di adulti e pari .
6	CONVIVENZA CIVILE	Comportamento non sempre rispettoso delle persone, degli ambienti e dei materiali della scuola. (Occasionale trascuratezza / danneggiamento).
	RISPETTO DELLE REGOLE	Uno scarso rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari .
	PARTECIPAZIONE	Partecipazione limitata ed interesse discontinuo per la vita della classe e per le attività scolastiche.
	RESPONSABILITÀ	Una parziale assunzione dei propri doveri scolastici; discontinuità e/o settorialità nello svolgimento di quelli extrascolastici
	RELAZIONALITÀ	Un atteggiamento generalmente poco corretto nei confronti di adulti e pari
5	CONVIVENZA CIVILE	Mancato rispetto delle persone, degli ambienti e dei materiali della scuola.
	RISPETTO DELLE REGOLE	Reiterate mancanze del rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari
	PARTECIPAZIONE	Partecipazione ed interessi assenti alla vita della classe e per le attività scolastiche.
	RESPONSABILITÀ	Mancata assunzione dei propri doveri.
	RELAZIONALITÀ	Un atteggiamento gravemente scorretto nei confronti di adulti e/o pari.

CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA E ALL'ESAME DI STATO

AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

“L'ammissione alle classi seconda e terza di scuola secondaria di primo grado è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. Pertanto, l'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline da riportare sul documento di valutazione” (nota 1865 del 10 Ottobre 2017).

Per essere ammessi alla classe successiva è necessario:

- Avere uno voto pari o superiore al 6 nel comportamento;
- aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal Collegio dei docenti.

Il Collegio Docenti può derogare al limite massimo di assenze (art. 5, comma 2, D. Lgs. n. 62/2017) per i seguenti motivi:

- gravi situazioni familiari notificate dai Servizi Sociali o dal Tribunale dei Minori;
- assenza temporanea dal luogo di residenza per gravi motivi familiari;
- motivi di salute documentati dal personale medico addetto (pediatra, specialista, strutture ospedaliere);
- terapie programmate;
- partecipazione a manifestazioni sportive e agonistiche riconosciute dal CONI;
- situazioni particolari relative ad alunni con disabilità.

Il periodo di assenza non dovrà pregiudicare la possibilità di procedere alla valutazione degli apprendimenti programmati.

NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Nel caso di carenze in una o più discipline il Consiglio di classe a maggioranza delibera di non ammettere l'alunno alla classe successiva qualora il quadro complessivo rivelasse carenze diffuse o mancanza delle competenze minime idonee alla prosecuzione. In particolare:

- in presenza di 4 o più insufficienze lievi (voto uguale a 5)
- in presenza di 1 insufficienza grave (voto uguale a 4) accompagnate da 3 insufficienze lievi (voto uguale a 5)
- in presenza di 2 insufficienze gravi (voto uguale a 4) accompagnate da 2 insufficienze lievi (voto uguale a 5)

AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

“In sede di scrutinio finale, presieduto dal dirigente scolastico o suo delegato, l'ammissione all'Esame di Stato è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline e avviene in presenza dei seguenti requisiti:

- a) *aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal Collegio dei docenti;*
- b) *avere un voto di comportamento pari o superiore a 6;*
- c) *non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'Esame di Stato prevista dall'articolo 4, commi 6 e 9 bis, del DPR n. 249/1998;*
- d) *aver partecipato, entro il mese di Aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'INVALSI.*

“Il Consiglio di classe, nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, può attribuire all'alunno un voto di ammissione anche inferiore a 6/10”

NON AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Il Consiglio di classe a maggioranza può deliberare di non ammettere l'alunno all'Esame di Stato qualora il quadro complessivo delle discipline rivelasse carenze diffuse o mancanza delle competenze minime idonee alla prosecuzione. In particolare la valutazione della possibile non ammissione viene effettuata:

- in presenza di 4 o più insufficienze lievi (voto uguale a 5)
- in presenza di 1 insufficienza grave (voto uguale a 4) accompagnate da 3 insufficienze lievi (voto uguale a 5)
- in presenza di 2 insufficienze gravi (voto uguale a 4) accompagnate da 2 insufficienze lievi (voto uguale a 5)